

一枝愛寫的筆

國語日報社寫作組學生作品集

第十一集



作文教室

閱讀心得報告的教學歷程	文／吳璐屏	10
讀《八歲，一個人去旅行》	五年級／郭品彤	19
讀《八歲，一個人去旅行》	五年級／吳建霖	22
讀《八歲，一個人去旅行》	五年級／蔡佑珊	24

我的筆愛旅遊

侏羅紀恐龍樂園	一年級／曹瀚濬	28
遊樂園	一年級／張采沅	29
古亭捷運站	四年級／李妍諳	30
懷念小時候	五年級／郭雲安	32

我的筆愛想像

一場雷陣雨	四年級／張可旻	35
一場雷陣雨	四年級／楊芷瑜	37
真相大白	四年級／吳建霖	39
天橋的自述	四年級／賴莘穎	41
蛇板的故事	五年級／張洵鎂	43
萬能的手	六年級／呂宇閑	45
重要的牙齒	六年級／劉庭卉	47
靈魂之窗	六年級／游怡得	49

我的筆愛動物

冒險家的故事	六年級／廖家瑜	52
--------	---------	----

和動物談天

二年級／聶佑容

55

狐狸孵蛋

二年級／聶佑容

57

有趣的動物

三年級／陳均璋

60

愛搬東西的小螞蟻

三年級／戴妙如

62

水果三兄弟

三年級／張佑宇

64

自然課的毛毛蟲

四年級／鄭紹禹

66

我的第一隻小魚

四年級／吳采穎

68

我的「金」

四年級／劉祐君

70

龜兔賽跑

四年級／楊舒婷

72

養貓咪

六年級／錢語謙

74

白鷺鷥

六年級／江宜靜

76

我的筆愛自然

我家附近的公園

二年級／鄭迦諦

79

天氣變涼了

三年級／陳克唯

81

太陽喜歡和我玩

四年級／孫筠筑

82

月亮

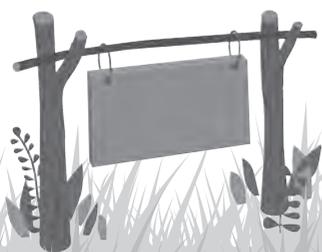
四年級／曾鈞捷

84

水的聯想

四年級／楊藜庭

86



我的筆愛人物

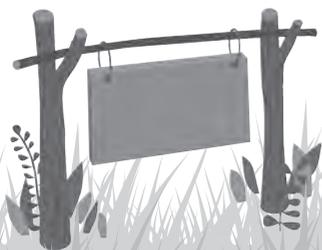
四季的風	5年級 / 林辰禧	88
夏日景物	6年級 / 許靖川	90
可恨的夏天	6年級 / 陳翔立	92
小草	6年級 / 許喻為	94
神祕的大自然	6年級 / 賴錕毅	96
向大自然學習	7年級 / 楊子毅	98
鳳凰花開	8年級 / 趙濔頤	100
校長特寫	4年級 / 杜佳潼	103
生活中重要的事	5年級 / 藍妍臻	105
奶奶的愛	5年級 / 邱宇瑩	108
媽媽的愛	5年級 / 郭雲安	110
母親的背影	5年級 / 藍妍臻	112
一份特別的禮物	6年級 / 鄭紹禹	114
外婆的新時代	6年級 / 張祐阡	116
我心目中的大人物	7年級 / 王家蕙	118
最支持我的人	8年級 / 程禾凱	121
我最心愛的寶物	8年級 / 陳君豪	124

我的筆愛學習

第一次學騎腳踏車	2年級 / 李思賢	127
第一次買東西	2年級 / 林欣緹	128
有趣的作文課	2年級 / 范芸萱	129
愉快的作文課	4年級 / 李君芮	131
我的愛好	4年級 / 劉祐君	133
一則校園新聞	5年級 / 徐常惠	135
學習的快樂	5年級 / 李欣庭	137
在玩樂中學習	6年級 / 林昕磊	139
第一次登上高山的經驗	7年級 / 喬人威	141
我學習直排輪的經驗	8年級 / 李靖之	144
為自己鼓掌	9年級 / 林湘庭	146

我的筆說心情

心情	2年級 / 席若晴	150
打預防針	2年級 / 龍思沛	151
一件令我後悔的事	5年級 / 彭彥博	153
主題式日記——剪頭髮	5年級 / 黃瑀湘	155
感謝好朋友	5年級 / 邱宇瑩	157
一次難忘的比賽	8年級 / 何昀珊	159
我想送一句話給自己	8年級 / 劉曜璋	162



作文教室

我的筆說想法

令我印象深刻的一句話
與時間的交易
瞌睡蟲的造訪
化解衝突
如果可以重來

八年級 / 陳書晴
八年級 / 趙濤頤
八年級 / 李少閔
九年級 / 劉曜璋
九年級 / 林湘庭

微笑是最美的語言

四年級 / 李妍譜

談好習慣

五年級 / 張丰泰

成功的祕訣

六年級 / 宋語涵

給我一天，讓我試試

六年級 / 馬莉昕

謠言止於智者

六年級 / 陳姮宇

談讀書

六年級 / 賴品鎡

珍惜人生的春天

六年級 / 涂侑彤

書與我

六年級 / 涂侑彤

我最欣賞的人生態度

七年級 / 王逸璇

我對網路時代的看法

八年級 / 陳俐妤

比讀書更重要的事

八年級 / 陳君豪

那一次，我伸出援手

九年級 / 程禾凱

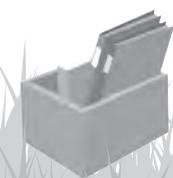
我心目中的孝道

九年級 / 鐘竺庭

編輯的話

寫作組教師 / 羅政璋

209 206 203 200 197 195 193 191 189 187 185 183 181 179



寫作教室

閱讀心得報告的教學歷程

文／吳璐屏

五年級第二冊第九課的寫作重點，是寫出內容豐富，且有主見的閱讀心得報告。

讀書心得報告，學生一般習慣從書名、作者、繪圖者、出版社、出版日期寫起，接著摘錄美詞佳句，大篇幅抄錄書中情節來介紹故事，這樣的寫法流於制式，也占用過多的篇幅，等到書寫心得與感想時卻不勝筆力，草草結束。缺少了自我深思和體悟，不能算是真正的閱讀心得，如此一來，也可惜了整個閱讀的歷程！

這個單元的教學中，我要求學生一邊讀吳念真先生所寫童年時的經驗《八歲，一個人去旅行》，一邊假想自己是書中的男孩，體會書中人物的內心變化，並且透過自我生活的經驗來聯想，創造獨到的見解，寫出真摯的感觸。

第一節五十分鐘，扣除注意事項交代和讀本閱讀，剩餘的教學時間十分有限。作為教師，在這段時間裡須引導學生梳理文本，透過深度提問，勾勒出可供寫作取材的線索，還要督促學生積極討論，提出個人的意見和想法，才能讓學生在第二節課中順利產出一篇作品。教學規畫可分以下幾個方向：

一、濃縮內容大意

列出書中**主要人物**：八歲小男孩、老婆婆；**次要人物**：小男孩爸爸、車上乘客。請學生依記敘文的要素整理，包括**時間**：一九六〇年代的一個星期天；**地點**：從猴硐到宜蘭；**物品**：雨傘、半盒萬金油；**事情**：小男孩一個人去宜蘭，拿回祖母留在姨婆家的傘，搭火車的路途中遇到一名昏倒的老婆婆，全車合力救醒了她。順此串聯故事，學生就能說出本書的大



意：

一個星期天，男孩的爸爸為了訓練他獨立，讓男孩只帶著可提神的半盒萬金油，一個人從猴硐，坐火車到宜蘭的姨婆家，拿回祖母遺留的傘。在火車上，男孩遇到一位昏倒的老婆婆，他和火車上的乘客一起用萬金油救醒了她。最後，男孩順利的帶著傘回了家，回家時，他感覺自己長大了不少。

二、討論故事情節

藉由提問和討論引導學生，說出書中印象最深刻的地方；運用同理心與移情投射，感受書中內容的精采處。教師提問和學生討論的結果摘錄如下，作為分享：

提問：這本書令你印象最深刻的是什麼？

討論結果：書本的插圖以素描方式呈現，背景顏色昏黃，象徵古樸的農業社會，也讓人感覺故事發生的年代十分久遠。每頁文字比

例不多，圖文配合十分貼切，讓人印象深刻。

提問：說一說，你認同這名父親訓練孩子獨立的方法嗎？

討論結果：因為作者的爸爸年幼時就離家工作，學習獨立，自然也會這樣要求孩子。不過，當時作者只是小學二年級的孩子，不能分辨好人、壞人，而人心難測，獨自出遠門是非常危險的，連我們五年級了，父母都還不放心讓我們獨自外出，上下學都會接送，何況年紀更小的孩子呢！

提問：作者的爸爸沒給錢，只給了孩子半盒萬金油，就讓他出門。你覺得如何？

討論結果：作者的父親太大膽了，雖然小孩子可以免費搭乘火車，但路途遙遠，萬一口渴，肚子餓想買東西吃，或有急需，那該怎麼辦？不過，萬金油倒是很有用，不僅可以提神，還可以救人，真的很神奇！



提問：車上的老婆婆對著小男孩笑，還給了他三顆芭樂；小男孩下車前，老婆婆又給他幾個銅板，還說是「阿嬤」給的。這一段互動，你有什麼看法？

討論結果：老婆婆很喜歡小男孩，看他如同自己的孫子一般，所以他芭樂，表示好意，並沒有心懷不軌的意思。至於老婆婆在小男孩下車前給他銅板，是表達謝意，因為小男孩在婆婆昏倒後呼叫車上乘客急救，還拿出萬金油幫她塗抹，救醒了她。

三、提出異議見解

提問：六零年代，火車上的乘客見老婆婆昏倒了，七嘴八舌的談論著，一擁而上急救中暑的老婆婆。現在如果發生相同的事，你覺得人們會怎麼處理？當時社會人情味，和現在的人情味相同嗎？

討論結果：農業社會人與人相互合作，彼此信任，很少猜疑，遇到意

外常互相幫忙，解決問題，人情味純樸、熱情、溫暖；反觀現代社會，尤其都市裡，人與人有較強的猜疑和防備心，相對上比較冷漠，遇到事情多冷眼旁觀，深怕惹上麻煩。

提問：訓練孩子勇敢與獨立的方法很多，作者的爸爸為什麼採取讓作者一個人搭火車的方式？如果你不認同這樣的訓練方式，有沒有更好的建議呢？

討論結果：作者的爸爸很小就離家出外謀生，因此，希望兒子像他一樣既獨立，又勇敢。現代社會變得很複雜，歹徒、壞人很多，欺詐、拐騙的事也層出不窮，一個人獨自出遠門實在太危險了。父母可以訓練孩子從家事做起，學習照顧弟妹，學會自動自發幫忙家人和鄰居，等孩子漸漸長大，再訓練他獨自出遠門辦事，培養勇敢的精神。

四、反思生活經驗



在討論中，請學生連結自己生活中類似的經驗，進行思考。我提出以下問題引導學生表達己見：

提問：想像自己是書中的小男孩，你會如何面對眼前的困難和挑戰？

提問：你曾否有獨自一人搭任何交通工具出外的經驗？當時的你，心中有什麼感受呢？

提問：如果你是作者，會聽爸爸的話一個人搭火車旅行，完成交代的任務嗎？

學生可針對這些問題提出自己的看法。有的學生說「面對突發事件會不知所措」，有的說「一個人出門很自由、很刺激」，有的說「一定要大人陪伴才安心」。其中，少數學生有一個人坐飛機到美國，或者坐火車探望在中南部親人的經驗。以上都是寫作的材料，鼓勵學生把自己發表的想法寫成文字，盡情抒發。

提問：若沒有類似的經驗，可以想像，如果有機會一個人出遠門，那會如何？

討論結果：有的學生提出自己搭捷運到國語日報社上寫作課的經驗，很安全；有的說一個人參加夏令營，心情更加輕鬆自在；有的學生想要有獨自出外冒險、旅行的機會，渴望尋求刺激，可惜現實中不被允許，因而對書中男孩一個人去旅行十分羨慕！

五、為心得做總結

綜合上述問題與提示，充分的討論、思辨後，寫作收尾要寫出對書本的感受與心得就自然容易了。我歸納了三個問題讓學生思考，做出總結。

提問：父母的管教方式，一般有權威式、放任式、開明式。你認為哪一種比較好？書中作者爸爸的教育方式，和你爸爸的教育方式一樣嗎？

這問題可讓學生自由發揮。



提問：回程，小男孩帶回了雨傘和姨婆送的青蔥。當他回家，看見祖母的身影時，為什麼發現祖母的臉變成了火車上老婆婆的臉呢？

少數的學生認為其實就是同一個人；而大多數的學生則認為，小男孩腦海中一直想著火車上發生的事，所以腦中還浮現著老婆婆的影像，而她的神情、態度，真的好像男孩自己的奶奶一樣。

提問：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，你了解這句話的意思嗎？書中的小男孩和老婆婆間短暫的邂逅，火車上乘客熱情的救援，是不是都可以用這句話來詮釋呢？

解釋了這句話的含義後，就可以做出圓滿的結論。

將上述的五大方向，分別整理出要點，按五個段落來敘述，學生就能有條理的表達想法，並且也能從心理層面去思考故事人物的感受，寫出屬於自己的閱讀心得報告。

讀《八歲，一個人去旅行》

五年級 / 郭品彰

《八歲，一個人去旅行》的故事主角是作者吳念真本人，為了訓練他的膽識，他爸爸在他八歲時，只給他半盒萬金油，就讓他從猴硐坐火車去宜蘭，把祖母放在姨婆家的傘拿回來。在火車上，他遇到一位慈祥的老奶奶，老奶奶送他芭樂吃，不久，老奶奶因中暑而昏倒了，火車上的乘客都來幫忙急救，還用他帶的萬金油救醒了老奶奶，老奶奶為了表達謝意，給了他銅板。最後作者達成任務，返回家中。



書中我印象最深刻的部分，就是作者發現老奶奶昏倒時緊張得哭了起來，等老奶奶醒來後一邊笑一邊哭的場面，顯現出長輩對晚輩的關懷，和晚輩對長輩的擔心。

書中我不認同的地方是，作者的爸爸讓一個才八歲的小孩坐火車去宜蘭，當作訓練他獨立的方法，非常不妥，因為外面那麼多不懷好意的人，安全應該擺第一才對，而且人心難測，作者怎麼會知道誰是好人，誰是壞人？我認為，他爸爸應該用別的方法來訓練膽識，教育兒子。

我曾經自己一個人搭捷運，在車上有一個阿公，不但沒有對我笑，還一直以生氣的眼神看我，我只好假裝沒有看到他，其實心裡很緊張，怕他會罵我，等到他下車後，我才終於鬆了一口氣。

看完這本書後，我學到了，在公共場所發現有人昏倒時，要趕快呼救，避免錯過搶救的黃金時間；也體悟到現代人通常都「自掃門前雪」，只要不關自己的事，就不理不睬，不像六〇年代，農業社會有濃厚的人情味；更體會到俗語「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的道理。



讀《八歲，一個人去旅行》

五年級 / 吳建霖

《八歲，一個人去旅行》這本書主要描述作者獨自由猴硐搭乘火車，前往宜蘭的姨婆家，替祖母拿回忘記的雨傘。在火車上，作者遇到了一位老奶奶，那位老奶奶送他三顆芭樂。過了不久，老奶奶突然昏倒了，幸好作者用了他攜帶的萬金油，救了老奶奶，而老奶奶也回贈作者幾枚硬幣表示謝意，作者也順利的抵達姨婆家。

這篇故事令我印象最深刻的是，作者在火車上用萬金油救了老奶奶。作者因為發揮愛心，得到老奶奶的感謝，這正是「好心有好報」的證明。

這篇故事我不認同的部分是，為什麼作者的父母會讓一個才八歲的小孩，獨自踏上那麼遠的路程呢？是因為要訓練孩子獨立嗎？還是純粹要去拿回雨傘？我覺得是第一種原因：訓練孩子獨立。因為我自己也有一次這種經驗。

記得我九歲那年，爸爸去苗栗工作，媽媽為了要送東西給爸爸，她先陪我搭高鐵到苗栗，再要求我乘臺鐵去竹南找爸爸。雖然只有短短的兩站，但我卻覺得有種寂寞感，車窗外黑漆漆的景象，更添加了不少孤寂的氛圍。

讀完這本書，我覺得獨立很重要，因為父母不可能一直陪伴我們，所以我們一定要學習獨立，才可以讓將來的生活更方便。



讀《八歲，一個人去旅行》

五年級 / 蔡侑珊

《八歲，一個人去旅行》這本書的大意是：一個八歲的男孩，他爸爸叫他一個人去宜蘭的姨婆家，拿回祖母的雨傘。途中，他遇見一位老婆婆，老婆婆給了他芭樂後不久，就重重的昏倒在男孩的腿上，經過其他乘客的搶救，並搽了男孩身上攜帶的萬金油，老婆婆終於醒了。男孩順利的到了宜蘭，拿到雨傘後回到了家，他看到祖母，腦中似乎浮現了火車上老婆婆的臉。

這本書最讓我印象深刻的一幕是，男孩下車時，老婆婆給了他溫暖的笑容。因為這一幕讓我覺得老婆婆很孤單——男孩下車後，老婆婆就沒有伴了。另外我還有一個想法是，老婆婆覺得男孩給人安全感，而且還救了她，所以為了表達謝意，給他幾個銅板外，還給他一個慈祥又溫暖的笑容。

可是，令人感到疑惑的是，他爸爸為什麼會讓一個才八歲的小男孩獨自踏上遠程？是為了教他學會獨立呢？還是純粹只是要去拿雨傘？我覺得原因應該是第一種，男孩的父親希望他早一點學會獨立，所以故意要他一個人去宜蘭。

我就曾有這樣的經驗，記得九歲那年的寒假，父母因為工作忙，叫我自己搭高鐵到嘉義的阿姨家。阿姨住在嘉義，我當時既興



奮又恐懼，不過最後順利到達。在那裡住了三天兩夜後，我又自己搭車回臺北，而在回程中，我一點也不害怕了。

看完這本書後，我發現：訓練孩子獨立是非常重要的事，因為父母是不可能每一刻都陪在身邊，如果不學會獨立的話，是很難在這社會中生存的。

我的筆愛旅遊



侏羅紀恐龍樂園

一年級 / 曹瀚濬

在侏羅紀恐龍樂園裡，暴龍在吼叫，牠突然吼了一聲，大家都嚇了一跳。

恐龍吃飯的時間到了，滄龍池旁有餵食秀。餵食什麼呢？原來是餵一條死掉的鯊魚。管理員才剛將鯊魚吊到滄龍池上方，滄龍馬上衝出水面，「砰」的一聲！水池的水濺了出來，結果大家都被噴溼了，有的人緊張得趕快去換衣服，有的人還在嘻嘻笑。

突然一群翼龍跑出來搗蛋，原來，關著翼龍的網子破了，管理員趕快換上新網子，把牠們關入籠子裡。

遊樂園

一年級 / 張采沅

今天我們去遊樂園玩，遊樂園裡有許多好玩的設施，我最喜歡的設施是旋轉咖啡杯。一坐上旋轉咖啡杯，它就會一直轉一直轉，好好玩呵！從旋轉咖啡杯下來的時候，頭還會很暈很暈。回家的時候到了，今天大家都玩得很開心呢！

下一次，我還要去遊樂園玩。



古亭捷運站

四年級 / 李妍諳

臺北捷運站中，我最熟悉的是古亭站，它是橘線和綠線的轉乘接駁站，位在橘線的東門站和頂溪站，綠線的中正紀念堂站和台電大樓站的中間。這一站設在地下，出入口共有九個，我最常走的是二號出入口。

捷運古亭站內的設施齊全，一年四季都有空調，設有無障礙電梯和手扶梯，給行動不便或攜帶行李的旅客使用，站內的飲水機可給還沒進站的旅客補充水分，充電檯提供旅客為3C產品充電，月臺上方的跑馬燈和電視機會顯示列車進站的時間及宣傳廣告的訊息。另外，不小心忘記帶悠遊卡的民眾也可以到售票機買票，一旁的提款機可以提領現金。

站內的標示十分清楚，幫助旅客了解列車前往的方向，以及進出車站的方向。萬一有特殊狀況時，站內的工作人員會透過廣播提醒大家。站內裝點得美輪美奐，天花板上懸掛的裝置藝術十分新潮，旁邊有介紹的文字，使人可以進一步的了解裝置的藝術作品。這是一座完美的捷運站，我希望乘客可以遵守規則，好好愛護它。



懷念小時候

五年級 / 郭雲安

每次看到小時候出遊的照片，我都想讓自己變回和以前一樣小，再去那些地方一次。

國小三年級寒假時，爸媽帶我去日本大阪的環球影城玩。在那裡，我印象最深刻的是哈利波特園區，可以操作許多好玩的魔法。例如，施魔法使洞口下雪，球在空中飄，行李箱彈開……雖然事後我才知道，這些魔法是利用魔杖和感應器互相感應而產生的效果，但還是覺得非常不可思議。

造訪日本東京迪士尼樂園，也是一次令我印象深刻的旅行。迪士尼的遊樂設施都非常好玩、刺激，其中屬「巨雷山」最好玩了。當車子進入雷聲大作的山洞裡，漆黑的山洞中完全看不到前面有陡峭的下坡；來到下坡路段時，車子以飛快的速度向下衝，真是太恐怖了！

這兩個地方我都很想再去一次，但爸媽卻都以「去那麼多遍做什麼」、「遊樂設施都玩過了，很多遊樂設施妹妹都無法玩」等諸多理由堅決反對，還說以後都要走觀光行程。如果走觀光行程的話，那我什麼時候才能舊地重遊啊？

我現在已經不大可能再去那些地方玩了，就算可以，也要等上好幾年的時間，如果能回到幾年前，那該有多好啊！



我的筆愛想像

一場雷陣雨

四年級 / 張可旻

「啪——」烏雲密布的天空，一道閃電劃過。電母用聚光燈照著舞臺，一場音樂會準備開始了。

「轟隆——轟隆——」傳來震耳欲聾的雷聲。雷公大聲的說：「由我來揭開序幕吧！」

「淅瀝——淅瀝——」小雨點開始落下，頑皮的雨神輕輕的彈奏著鋼琴。「嘩啦——嘩啦——」小雨點漸漸變成傾盆大雨，雨神好像愈彈愈起勁。「劈里啪啦——」豆大的雨珠打在屋頂上，鼓聲也加入，一起演奏。行人個個撐開雨傘，一朵朵五顏六色的傘花在



馬路上串聯。「叭叭叭——」一輛輛車子將馬路堵塞了，駕駛急得按喇叭加入伴奏。「叮咚叮咚——」雨珠拍打著窗戶，「乒乒乓乓——」雨珠也敲打著車窗，為這場演奏，帶來更多的變化。

「咻咻——呼呼——」愛搗蛋的風也來湊熱鬧，把路上小姐的傘吹開了，她哇哇大叫，生氣的責罵風神害她變成了落湯雞。

「滴滴答答——」雨漸漸停了，烏雲飄走了，彩虹出來了，「嘻嘻哈哈——」小孩子出來玩水，一場雷陣雨的音樂會也結束了。

一場雷陣雨

四年級 / 楊芷瑜

「啪！」烏雲密布的天空，劃過一道閃電，好像電母打出了聚光燈。

「轟隆——轟隆——」震耳欲聾的雷聲傳來，音樂會準備開始了！首先是小雨點出場。「淅瀝——淅瀝——」小雨點拍打著窗戶，彷彿在說：「快讓我進來！」不久，小雨點換成傾盆大雨。

「嘩啦——嘩啦——」大雨從屋簷溜下來，連成了珠簾；「劈里啪啦——」豆大的雨滴打在地面，像是打著節拍。「叭叭叭——」塞在馬路上的車子大聲的鳴叫來湊熱鬧！「咻咻——呼呼——」愛



搗蛋的風吹著口哨，把路上小姐的雨傘吹得開了花；「嚶——嚶——」
——「青蛙家族合唱著歌。

音樂會接近尾聲，「滴滴答答——」小雨滴出來謝幕。雨過天晴，美麗的彩虹出來了！「嘻嘻哈哈——」小朋友踩著水窪嬉戲，開心的笑著。雨的音樂會結束了！

真相大白

四年級 / 吳建霖

放學回到家，開門後發現爸媽都不在。「噢！平常這時候他們應該在家啊！」我開心的想：「終於可以自由自在的看電視了！」我把書包丟在一邊，趕緊坐到沙發上打開電視。

「爸媽怎麼還不回家？」我不停的想著，電視才看了一會兒，卻彷彿過了一世紀。漸漸的開始忐忑不安。「呼——呼——」突然我聽到房間裡傳來打呼聲。「噢！」家人都不在家，怎麼會有打呼聲呢？我心裡越來越緊張，眼睛瞪得大大的，想進房間去一探究竟。



「叩！叩！」「叩！叩！」爸爸掛在椅子上的皮帶開始搖動，撞到椅子發出了聲響，令人毛骨悚然。我心想：「先去洗澡，放鬆一下心情。」於是朝著浴室走去，走沒幾步，想起同學說過的浴室鬼故事，我立刻停下腳步，轉身飛奔回沙發。

這時，大門發出「啪嗒！啪嗒！」聲，門開了，哇！媽媽回來了！我終於鬆了一口氣。我告訴媽媽剛才家裡發生的怪事，媽媽說：「呼呼聲不是打呼聲啦！是電風扇忘了關，在房間裡迴旋，發出呼呼的聲音。爸爸的皮帶會搖動是被走廊的風吹動的。」聽完媽媽的話，我才放下心中的疑惑和恐懼。

天橋的自述

四年級／賴莘穎

大家好！我是都市裡路口的天橋，每天看著形形色色的人來來往往，我很開心可以服務大家。

不知何時開始，許多人過馬路都不走天橋了，因為要上下樓梯很累，所以他們寧願等紅綠燈走斑馬線，長期下來，我身上累積了不少霉斑和灰塵。那一年，快過年了，市長決定為市容除舊布新，當時我充滿期待能煥然一新。

如今我的身旁加裝了電梯，每逢節慶時，也會有各種應景的布置，像過年時貼上大春聯，耶誕節時掛上許多耶誕飾品，情人節時



用大大小小的愛心裝點，吸引許多人停下來欣賞，並且和我拍照，我好像成了主角。

當天橋真的好開心！感謝有公德心的人們及好心的市長，讓好多延長了好幾年的壽命。

蛇板的故事

五年級 / 張洵鎂

五歲時，我在體育用品店看到一個藍色的蛇板，因為我盯著它不放，爸爸知道我很喜歡，就將他買了下來。我立刻歡天喜地的帶它回家，擦拭乾淨，還忍不住玩了起來。

從那天起，每天放學回家，我都會先拿起這個暗藍色，印有旋風圖案的蛇板，到公園裡練習。日復一日，我越玩越起勁，學會了很多蛇板的花式動作，這都是努力學習的結果。然而，我也在它身上留下了許多傷口。

隨著年紀增長，我越長越壯了，蛇板已快支撐不了我了。就在



我十歲這年，它毀損了，骨架斷了，我再也无法繼續使用。我沒有修理它，隨手將它留在陽臺上「發呆」。即使我依然很喜歡它，卻任由它的身上布滿了厚厚的灰塵而無動於衷。

有一次下雨時，我望向陽臺上的蛇板，發現它似乎在默默的落淚，我才驚覺或許它正在哭訴著：「如果我還好好的，沒有損壞，主人是不是還會陪伴我，和我玩呢？」

萬能的手

六年級 / 呂宇閑

我是一雙萬能的手，我的工作是在幫助主人做很多事情，吃喝玩樂樣樣行，大家不要小看我。我的十隻手指頭可以服務主人吃飯穿衣；主人在學校上課時，我就會拿起筆，把老師說的或寫的重點記下來；放學時，幫主人完成作業。我是多麼重要呀！

主人一早起床，我就得開始忙碌的一天，除了刷牙、洗臉、穿衣服，還要幫主人背書包、拿早餐；到了學校，要做筆記、寫考卷；放學回到家，要寫功課、彈鋼琴，尤其當鋼琴的音槌打到琴弦，發出悅耳的聲音，主人陶醉不已時，讓我很有成就感。



如果我不能工作了，主人就有很多事情不能做，因此，他非常珍惜我，做事時都很小心，就怕萬一弄傷了我。我也很喜歡主人，他常常帶著我做善事，幫助過許多人。

有我的努力工作，主人的生活變得多彩多姿，我是多麼的可貴！我希望能為主人做更多的事情，使他更有自信。



重要的牙齒

六年級 / 劉庭卉

我是主人最重要的器官，他每天給我吃好吃的食物，我會幫他把食物咀嚼得很碎。啊！被你猜到了，我就是牙齒。

主人每天會吃一堆零食、水果和含糖飲料，每樣食物都要透過我才能進入主人的肚子裡，我品嚐了那麼多東西，主人卻沒有認真的幫我清潔，總是在媽媽的催促下，才勉強刷牙，而且沒有把牙齒刷乾淨，導致我蛀牙了。

每天從起床，我就要不停的運動。主人忙著講話、談天，就算是在學校的上課時間，也會和同學聊個不停，甚至被老師責備時，



我還得因為他的狡辯而不得休息。

我真心希望主人可以在吃完東西後，馬上幫我清潔，還要仔細刷乾淨，不然會蛀牙，會臭臭的。同時，上課不要講話，好讓我休息一下。

靈魂之窗

六年級 / 游怡得

我是眼睛，主人透過我看見世界，玩電玩遊戲、考試、上課、寫功課，甚至做更多的事。

我是主人最重要的器官，沒有了我，主人將會像失去靈魂的人，無法看見世界上的任何東西，也無法再玩電玩遊戲、寫功課、上課及考試，可見我是多麼的重要。

早上，主人一起床，我便開始工作。有時，因為主人前一晚太晚睡，一早帶我到學校上課時，我總是昏昏沉沉的，老是想要鑽進眼皮底下；但是一到下課時間，主人跑去玩「鬼抓人」，我就又得



打起精神，要專注的陪他玩。

放學回家後，主人寫功課時需要我，我沒得休息，有時無法看清楚功課上的題目，害得主人一直寫錯；但是到了打電玩遊戲的時候，看著畫面上的「路易吉」，主人馬上變得精神飽滿的，一玩就是兩三個小時，我完全沒有休息的時間，直到晚上十二點他才肯罷休。但隔天當鬧鐘一響，一切又開始惡性循環。

我想告訴主人，您難道不想想：是不是該保健一下我呢？您的近視已飆升到七百五十度，如果再不關懷我，總有一天我失靈了，您就會失明！請給我充足的休息和保健吧！

字詞便利貼

小朋友在寫作中運用到的「為」、「幫」、「替」、「給」這幾個字常會混用，雖無不可，但其實語意有些微不同。略述於下，作為運用時的參考。

為：有關切的對象。如：他為民服務。為你感到高興。

幫：有協助、輔助的意思。如：他幫我照顧小孩。請幫他美言幾句。

替：是代替。如：請替我轉達。別替孩子們操心。

給：是用某種動作對待別人或物。如：我給小狗洗澡。給他一點教訓。

挑戰題 請適當的運用「為、幫、替、給」，填入下面段落的空格中。

農曆春節快到了，我們家展開大掃除，媽媽（ ）大家分配工作，爸爸（ ）他的愛車刷洗一番，我負責掃地，還（ ）媽媽清潔廚房，爸媽看到我打掃得很乾淨，都高興得（ ）我比個讚！



冒險家的故事

六年級 / 廖家瑜

這天，冒險家傑瑞看報紙時，發現新聞刊出的非洲新大陸照片中，有奇怪的人影，他馬上召集了三、五好友一起去冒險。

到達新大陸後，傑瑞一行人不停的尋找照片中的人，卻毫無所獲。一天晚上，大夥兒準備休息時，忽然一道火光閃過，所有人都興奮的跳起來，朝火光方向，沿著腳印尋找，終於發現一個神秘的部落。

傑瑞一行人靜悄悄的靠近部落中的火堆，發現烹煮中的食物不是動物，而是人類！原來傑瑞他們到了食人族部落。看到這個景象，傑瑞打了一個冷顫，正想往後退時，一位女團員突然放聲尖叫，引起食人族的注意。大夥兒拔腿就跑，一刻也不敢慢下來。不料，卻跑到了懸崖邊！後方追趕的食人族一邊大喊著「吃肉肉」，一邊展開攻擊。眼看團員就要被殺掉了，忽然槍聲響起，天上出現了一團火光，原來團員中有人施放了一顆信號彈，嚇得食人族驚慌失措，紛紛扔下武器，磕頭跪拜，然後夾著尾巴逃走了。

傑瑞鬆了一口氣，決定收拾行李打道回府，並發表這次在新大陸的新發現。但事後追問，才知道放出信號彈的不是夥伴，而是懸崖下尚未被發現的神祕人物。



我的筆愛動物



和動物談天

二年級 / 聶佑容

一、大大的大象

大象爺爺，你的耳朵好大啊！天氣好熱，我想涼快些，可以幫我搵搵風嗎？好不好？

大象爺爺，你的鼻子好長啊！我想洗窗戶，可以來幫我沖沖水，洗洗窗，好不好？

二、強壯的老虎

老虎大哥，你的爪子好尖啊！我忘了帶餐具，吃東西時，爪子可以借我用嗎？好不好？

老虎大哥，你的牙齒好利啊！萬聖節時，可以借我拿來



裝扮嗎？好不好？

三、高高的長頸鹿

長頸鹿姐姐，你的脖子好長啊！放煙火時，可以讓我爬上去觀看嗎？好不好？

長頸鹿姐姐，你的腳好長啊！比賽爬杆前，可以讓我練習爬嗎？好不好？

四、神奇的企鵝

企鵝媽媽，你的游泳速度好快，我想要學游泳，可以教我嗎？好不好？

企鵝媽媽，你的衣服好帥呵！我要登臺表演時，可以借我穿嗎？好不好？

狐狸孵蛋

二年級 / 聶佑容

有一天，狐狸肚子餓了，正好在河邊找到一顆大鴨蛋，他正要吃時，突然想到：如果有肥嘟嘟的鴨子可以吃，不是更好嗎？於是他決定要「孵蛋」。

一開始，狐狸一屁股坐在鴨蛋上面，接著他想到：「如果不小心把蛋壓破了，不就沒得吃了嗎？怎麼辦呢？」狐狸很聰明，知道蛋要保溫、保暖一段時間，才能孵化，因此，他決定把蛋放到嘴裡，帶回家孵。沒想到就在路上，狐狸突然聽到了「剝——剝——剝——」的聲音，牠吐出嘴裡的蛋，原來是鴨寶寶破殼而出了。





狐狸開心的大叫：「哇！鴨寶寶孵出來了！」鴨寶寶也叫著：「呱呱——爸爸！呱呱——爸爸！」狐狸看到可愛的鴨寶寶，有些感動，心想自己真的當爸爸了嗎？接著，鴨寶寶說：「我肚子餓了！」於是狐狸帶著鴨寶寶去河邊找東西吃，再一起回家。每一天，狐狸都教鴨寶寶學習各種事情。

過了一個星期，這天狐狸帶著鴨寶寶去河邊散步，遇到了鴨媽媽。鴨媽媽驚喜的對狐狸說：「哇！這是我的寶貝嗎？你把我的寶貝照顧得這麼好，真是感謝你了！這樣好了，不如我們一起照顧鴨寶寶吧！」

鴨媽媽和狐狸一起照顧鴨寶寶，帶他去上學，帶他去補習，上各種課程；而狐狸也改變了自己，變成熱心助人的動物，森林裡的動物也都來和狐狸玩，都不害怕狐狸了。從此，大家過著幸福快樂的日子。



有趣的動物

三年級 / 陳均瑋



今天是三年級的校外教學日，目的地是動物園。我們坐了兩小時的車，才到動物園。

一進到動物園，我先看到長頸鹿。長頸鹿有長長的脖子，讓我看得目不轉睛。牠那長長的脖子，是為了吃到樹上的葉子，才伸那麼長的。

走著走著，我看到了獅子。勇猛的獅子是萬獸之王，威武的身影，洪鐘般的吼聲，嚇壞了所有的遊客。

再往前走，我看到了大象。大象的耳朵像兩把大扇子，龐大的身軀配上四隻強而有力的腿，走起路來，好像在地震，可以嚇走敵人。

動物園裡的動物真有趣，我下次還要再來看牠們。



愛搬東西的小螞蟻

三年級 / 戴妙如



最近我家的走廊出現了一群小螞蟻，牠們會成群結隊的出來，黑色身體一點一點的，一整群密密麻麻的，數量多得讓人覺得好可怕！

當螞蟻發現食物的時候，不是一排排的，而是一整窩的出來搬食物，那畫面真讓人驚恐！我們會拿抹布把牠們抹滅掉，再使用精油清除掉牠們走過的路線和氣味，最後，爸爸還用熱溶膠把發現的螞蟻出入口全封起來，才算完成了。

但是螞蟻不罷休，每次滅蟻後的隔天，放學回家，我又會看到一群螞蟻出來搬運食物，真是好煩喔！

這幾天，我反覆做滅蟻的事。好討厭這些螞蟻，真想把牆壁打掉，一口氣把螞蟻全部殺光呢！



水果三兄弟

三年級 / 張佑宇



上學期，因為學校流行養菜蟲，所以下課時，我常和男同學們一起去找菜蟲。

有一天中午，我們一共抓到了三隻菜蟲，分別幫牠們取名為葡萄、西瓜和草莓。葡萄身體特別綠，也比較長，牠就當三隻蟲裡面的大哥；西瓜是蛾的寶寶，和其他兩隻長得不一樣，牠的觸鬚很圓、很可愛；草莓是最嬌小的一隻，身上有一節一節的白條紋，小弟就非牠莫屬了。

有空時，我喜歡把高麗菜放在牠們的臉上，牠們就會分別咬出一個個的大洞。當牠們從咬出的大洞裡一一鑽出來時，真的好可愛喔！或者當牠們無聊，爬到接近容器頂端時，會「咻——」一聲摔落到下方的葉子上，摔下來的模樣真的好有趣！

現在水果三兄弟已經羽化成紋白蝶和蛾飛走了，但和牠們相處的時光真的很開心，我永遠都不會忘記飼養水果三兄弟的快樂時光。



自然課的毛毛蟲

四年級 / 鄭紹禹

因為自然課學習——需求，所以我們開始養昆蟲。原本以為學校會提供昆蟲，萬萬沒想到要自己去抓。我們這組費了很多功夫，才抓到一條毛毛蟲，牠的學名叫做「臺灣茶斑蛾」，是一條肥肥胖胖的毛毛蟲，橘色的身體有著黑色的斑點，很可愛。

抓到毛毛蟲後，我們分配飼養工作，經過一番激烈的討論，有了明確的執行方案。就這樣養著養著，自然課的課程上完了，觀察的紀錄也都寫好了，班上其他各組都把昆蟲放生了，但我們這一組卻還沒有看到牠最重要的成長過程——化蛹和羽化成蟲。我們不斷請教老師，但老師也幫不上忙，我們只好耐心的等待牠的成長。

盼了又盼，在一個假日的清晨，毛毛蟲開始吐絲，然後結成一個蛹，我想像著和組員一起打開蓋子將牠放生的美好畫面。等了又等，我們遲遲不見牠破蛹而出，最後我們和老師一起「解剖」這個蛹，發現牠早已在蛹內死掉了。面對這個噩耗，我帶著悲傷的心情將牠埋入土中，希望牠得以安息。

養了這條毛毛蟲後，我體會到生命的無常和脆弱，同時也學到珍惜生命的道理。我要感謝這條毛毛蟲，牠為我上了一堂珍貴的生命教育課。



我的第一隻小魚

四年級 / 吳采穎



「小紅」是我養的第一條鬥魚，牠十分乖巧，也會「聽話」呵！牠最厲害的地方是，只要說：「跳！」牠就會立刻在魚缸裡跳舞。

除了會跳舞，小紅還會許多特技，像裝死、跳圈圈、旋轉等。做功課時，我常常會分心來到魚缸邊叫牠跳舞。當然，我付出的代價就是——寫到半夜還寫不完功課。

有一天，回到家，卻發現小紅不在魚缸裡，我跑去問爸媽牠到哪裡去了？爸媽說怕牠影響我讀書、寫功課，就將牠放生了，這件事讓我傷心了好幾天。

後來我家又養了幾條魚，但是對我來說，「小紅」永遠存在我心中。



我的「金」

四年級 / 劉祐君



「金」是一條金魚，我四歲時，媽媽的朋友送的。因為牠全身金黃色，所以我們就為牠取名叫作「金」。

從「金」進到我們家那時開始，牠也進入了我的生活。金是一條活潑可愛的金魚，每當我練琴時，牠都會開心的在魚缸裡游來游去，要是幸運的話，還可以看到牠跳出水面的美姿呵！

金是最甜蜜同時也是最沉重的負荷，不但經常要幫牠換水，而且必須每天餵牠吃飼料，我們還特別買了一條「清道夫」，和金作伴，並幫忙清理魚缸呢！

我一天一天的長大，金也越來越老，現在牠已經離開了我們，雖然和牠相處只有六年的時間，卻留下了永恆的回憶。「金，你在天堂要幸福呵！」我遙望著天空輕輕的說。



龜兔賽跑

四年級 / 楊舒婷



有一天，貓咪村長對村民烏龜和兔子說：「我要為你們舉辦一場龜兔賽跑，獲勝者可以贏得獎品。」烏龜和兔子異口同聲的說：「好！我要參加！」

比賽當天，全村的村民都迫不及待的前來觀賽，並且大聲的幫選手吶喊助陣。「兔子加油！」「烏龜加油！」加油聲此起彼落。兔子和烏龜早已在起跑點做好準備。當起跑槍聲響起，比賽開始了，因為兔子和烏龜是好朋友，所以兔子等烏龜慢慢爬到半路時，自己再起跑追上去。

比賽結束後，大家都很好奇這場比賽到底是誰贏了，但貓咪村長竟然宣布隔天會公布獲勝者。

第二天，貓咪村長站上講臺宣布：「昨天的賽跑，兔子和烏龜平手！」村民們聽了都很驚訝。貓咪村長又說：「兔子為了友誼而停下來等烏龜，使得烏龜和兔子幾乎同時抵達終點，村民也認真的幫也們加油，讓我很感動，所以全村人人都有獎！」大家聽到這句話就更驚訝了。

貓咪村長發完獎品後，所有村民一起大聲的對貓咪村長說：「謝謝村長！」



養貓咪

六年級 / 錢語謙



五歲的時候，我每天都吵著爸爸讓我養貓。一天，爸爸回家時，手上抱著一個小紙箱。我正想詢問那是什麼，紙箱內傳來悅耳的叫聲。我打開紙箱，往裡頭一看，一隻小灰貓躲在角落，眼睛瞪得大大的。爸爸說這是朋友撿到的貓，從今天起，牠就是我們家的一員了。

我把這隻貓取名為「咪咪」。一開始，牠很怕我們，常常躲在沙發底下不出來；後來漸漸熟悉了，牠願意接近我們，感情也升溫了。自從養貓之後，我要做的事變多了：清貓砂，梳毛，餵食，逗

牠玩……

養貓咪這件事讓我培養成負責任的態度。還沒養貓之前，我只覺得貓咪很可愛，總想要有一隻貓咪陪我玩；但養了「咪咪」之後，我發現養貓是一件不容易的事情，要付出時間與體力。

所以，決定養動物前最好先細思，不要因為一時衝動而馬上行動，終致無法負擔責任而棄養牠；養了牠，就要陪伴牠、愛牠。



白鷺鷥

六年級 / 江宜靜

每逢過年期間，奶奶總喜歡安排全家出遊。有一年安排的景點是「高美溼地」。一聽到要去這個景點，我便低聲抱怨：「為什麼總是去看風景，就不能來點刺激的嗎？」但是來到無邊無際的高美溼地，看到它在夕陽餘暉下美不勝收，我既感動，也有些後悔先前的抱怨。

高美溼地在夕陽的照耀裡。顯得閃閃動人。我們走過步道，目不轉睛的觀看四周景色，好想把看到的所有景象都記在腦海裡。步道旁聚集了許多架設著攝影機的人，專注的用鏡頭捕捉景物原本我不以為意，突然弟弟大叫：「快看，白鷺鷥！」所有人的眼睛朝著他手指的方向看去。

遠方，一隻白鷺鷥朝著我們飛來，牠上下拍動翅膀，身體也隨著翅膀擺動，緩緩的停歇在眼前這片溼地上。接著越來越多白鷺鷥陸續飛來，橘紅色的夕陽餘暉照在牠們潔白的羽毛上，好似神仙乍到，如夢似幻。牠們長長的腳優雅的站在溼地上，將頭抬得高高的，身體一動也不動，只有眼睛轉呀轉個不停。許多人朝牠們拚命的拍照，但牠們不為所動，好似長腿天女下凡，還未沾染塵俗。

風吹動著，車開動著，夕陽照耀著，白鷺鷥也漸漸遠去。



我的筆愛自然

我家附近的公園

二年級 / 鄭迦諦

我家附近有一座公園，假日有空時，我會和家人或同學一起到公園玩。

一走進公園，首先會看到健康步道。一顆顆凹凸不平的小石頭排成一條長長的健康步道，很多人會脫掉鞋子和襪子，在步道上走，感覺腳底會很癢。往前走是秋千遊戲區，小朋友坐在各式各樣的秋千上，一邊上去，頭髮也跟著飛起來，真好玩。再往前走是直排輪場，我們穿上直排輪鞋，一起溜直排輪，溜直排輪時速度很快，頭髮都飄來飄去，感覺自己好像一陣風，我們溜得很開心。



這座公園帶給我很多歡樂，如果公園裡增建一座游泳池，那該有多好！我就可以跳下去游泳了。



天氣變涼了

三年級 / 陳克唯

冬天來了，天氣變冷了，爸爸把棉被加厚，我也穿起羽絨外套去上學了。

傍晚的時候，我發現太陽公公提早下班了。天色變暗後，路燈紛紛亮了起來，我的肚子「咕嚕咕嚕」的叫著，好想趕快回家去吃香噴噴的火鍋。

吃完火鍋後，我挺著肚子，心想：這種天氣洗個熱水澡該有多舒服！所以我馬上衝進浴室。洗完澡後，我把電暖爐搬到房間，才開始寫功課，感覺好暖和。

冬天到了，出門要記得穿外套，才能平安度過這個冬天。



太陽喜歡和我玩

四年級 / 孫筠筑

太陽是個愛玩的老頑童，一大早就到窗邊，急著想玩遊戲。雖然我還沒睡飽，但太陽頑皮的手已伸進窗子裡來，逗得我精神飽滿，充滿活力。

太陽喜歡和我玩捉迷藏，只要窗簾間有一點縫隙，他就會鑽進來，馬上找到我。而太陽只要躲到白雲後，我就怎麼也找不到他。我想，如果沒有白雲的話，太陽一定無處可躲，但捉迷藏就不好玩了。

除了捉迷藏，我們也喜歡玩踩影子遊戲。努力找，用力踩，玩得我滿身大汗，太陽卻「老神在在」，讓我非常佩服。

我很喜歡和太陽一起玩，只是下雨的時候，我不知道太陽會躲在哪裡？



月亮

四年級 / 曾鈞捷

月亮像看顧大地的母親，總是用明亮的月光照耀大地。有人說，每逢農曆初一，月亮都要回家探親；有人說，每逢農曆十五，月亮就會對著大地微笑。

這位「美麗的母親」有許多不同的面貌。有時抬頭一看，月亮像是一艘白玉做的小船，航行在點點星河裡。有時往窗外瞧，月亮像是一個閃閃發亮的白玉盤，在兩旁的星星襯托下顯得十分美麗。

每當夜晚，我倚在窗邊，望著無邊無際的天地時，月亮撒下的月光照著我，像是對我哼催眠曲——她的歌聲有時高亢，有低沉，

有輕快的時候，也有沉重的段落，不管如何變化，總讓我百聽不厭。



水的聯想

四年級 / 楊藜庭

水是一位旅行家，行走在世界的各個角落：水龍頭、溪流、河川、海洋、天空……世上沒有一個地方沒有她。

在河川中，水是河川姑娘的頭髮，長長的、柔柔的。坐在河川旁，我可以一邊聽著河川姑娘美妙的歌聲，一邊欣賞她飄動的華麗長髮。

天空中，棉花糖一般的白雲是她的家。當家中太擁擠時，水就會降落到地面上。我托著下巴，坐在房間裡聆聽，聆聽著她在告別時訴說的悲傷話語。她們苦苦哀求，不希望被拋棄。

水在海洋中嬉戲著，在廣大的海洋裡，她有眾多的玩伴：小丑魚、水草、鯊魚、藍鯨……各地都有她的好朋友。我忍不住躍入海中和水做朋友，享受她把我抱住的溫柔。有百分之七十是她的同伴呀！



四季的風

五年級 / 林辰禧

風，是空氣的流動，總是無聲無息，靜悄悄的在各地方穿梭，在四季遞嬗中扮演不同的角色。

春天的風溫暖又輕快，她像一個快樂的小女孩，溫柔的撫摸著人們的臉頰。她在大地上輕巧的舞動，盛開的花草也跟著可愛的搖擺。

盛夏的風像一個又熱情又頑皮的男孩，狂熱又暴躁的橫掃世界。他在城市鄉間裡快速的橫衝直撞，讓所有人熱得汗流浹背。

秋天的風涼快又活潑，像一個活力充沛的運動員和人們擦身而過，他跑過田野，穿過果園，帶來收成的消息，讓蔬菜水果變成餐桌上的佳肴。

寒冬的風冰冷又刺骨，快速的鑽進人們的衣領，街上的行人變成一個個淒苦的流浪漢。他冷酷的看著大地，逼得樹木凋零，動物冬眠，人們也待在家，不敢活動。

四季的風就像是我們的一生，有快樂的童年、辛苦漫長的少年、活力充沛的中年和逐漸凋零的晚年。不管怎麼說，大地會再回春，但人生的春天過去就不再回來，我們要及时努力，認真的活，珍惜當下。



夏日景物

六年級 / 許靖川

炎炎夏日，太陽高掛，彷彿可以把所有東西都蒸熟，但有些植物與眾不同，天氣越熱反而越精力充沛。到底是誰，竟然可以抵擋太陽毒辣辣的攻擊？

夏日在清涼的水池邊，有一群可愛的仙子高高挺立在水面上，她們一點兒都不畏懼太陽的強光。她們是誰？是荷花！出淤泥而不染，是水生植物中的大美人，晶瑩剔透的露珠在碧綠的荷葉上緩緩滑動，姿態柔美。每株荷花都爭先恐後的吸引眾人目光，競爭激烈的選美大賽就在夏日裡隆重登場！

夏日另一個代表性植物——椰子樹，怎麼能不登場亮相呢？國境之南的沙灘上，椰子樹宛如高大的遮陽傘，巨大的葉片隨風搖曳。「咚」一聲，一顆椰子掉下來！將它剖開來，白色的汁液順著椰殼流下，鮮甜清涼，是夏日美味又天然的飲品呢！

夏天的鳳凰花，綻放著火紅的花兒，遠遠望去，鳳凰樹上一大片豔紅，真美啊！鳳凰花開，意味著畢業生即將離開校園，鳳凰花是給他們的禮讚；知了也在鮮紅的花朵間哼唱驪歌，祝福莘莘學子邁向下一個里程碑。



可恨的夏天

六年級 / 陳翔立

說到夏天，大家一定會想到吃冰很開心。但，夏天卻是最痛恨的季節。

夏天一到，學校辦公室通通吹起攝氏十八度的冷氣，但我們，卻只能在熱氣蒸騰的教室受罪，忍受全球暖化的苦果。每天一走進教室，第一件事就是開電風扇，但是學校的電風扇相當老舊，運轉時根本聽不到老師說話的聲音，又不得不把風扇關掉。

上完體育課，我總是遊走在中暑的邊緣。運動完的我身上熱氣直冒，喝再多冷開水也沒有降溫作用，汗水從頭皮冒出，從耳朵滴下，把衣服給浸溼了！還得不時擦掉鼻子下滲出的汗珠，這真比罪犯受酷刑還痛苦呀！

與此同時，辦公室裡的師長卻在享受冷氣。有一次，我幫老師送東西去處室，走進辦公室時，只有一位老師在辦公，而辦公室卻像在百貨公司般的全天候開著吹著冷氣。還有一次去找校長簽名，走到校長室門口，發現校長不在，但大門敞開著，裡面風向外逸散，真是令人氣憤。

夏天實在是最不喜歡的季節呀！



小草

六年級 / 許喻為

「可惡！」遠方的花田裡傳來吼聲，原來是爸爸正在田裡拔雜草。他說：「雜草昨天才拔完，今天怎麼又長出來了？把花的養分都搶走了，真是可惡！」這讓我想起最近在學校發生的一件事……

老師要全班分組討論議題，並製作成海報，隔週上課時上臺報告。我們這組很迅速的進行工作分配，但馬上就發生問題了——王大華什麼事都不做。分配製作海報時負責寫字，他推說字寫得不好看；安排製圖，他又說不會畫；指派他查資料，就推託家裡沒電腦；最後讓他負責上臺報告，卻找理由拒絕，說講話聲音太小。因此，其他人就被迫多負擔了工作。

報告那一天，我們這組上臺完成了報告，老師誇獎我們報告得很好，還給了一百分！沒想到下課後，王大華竟然向老師炫耀，說：「這些圖都是我畫的，很棒吧！」於是老師幫他多加了一分，分數變成一百零一分，是全班最高分。

王大華就是花田裡的雜草，在小組中完全沒有任何貢獻和用處，卻只會爭搶功勞。



神秘的大自然

六年級 / 賴錕毅

大自然孕育著許許多多出乎意料的事物，等著人們去探索呢！野地裡，最勇敢的生存強者可說是螞蟻了，一隊隊工蟻踏著整齊的步伐尋找食物，牠們不怕暴風雨來襲，不怕巨石擋住去路，想方設法餵飽他們的小寶寶。強壯的兵蟻挺著胸膛，一絲不苟的守護家園。俗話說：「團結就是力量。」不管是何方神聖，一旦要侵犯牠們，牠們都會以「團體戰」擊退對方。

山裡，一棵棵高大挺拔的樹矗立著。一隻隻眼神尖銳、動作敏捷的蜥蜴在枯樹洞中求生存，正虎視眈眈的看著獵物。「咻！」牠用舌頭突襲，肥美的獵物就到口了。可愛的蜥蜴不僅獵捕能力強，也是逃跑的高手呢！當牠被抓時，會利用斷尾求生的本領逃生，真是一種令人欽佩的動物。

大自然看似神秘，其實美麗，只是缺少發現。將雙眼睜開，讓大自然為人生增添色彩吧。



向大自然學習

七年級 / 楊子毅

在大自然中，有形形色色的事物能讓我們學習，得到啟示，領悟生命的道理。

我們經常能在花草中觀察到昆蟲，看似渺小的牠們，也能帶給我們啟示，螞蟻和蚜蟲就是很好的例子。蚜蟲能分泌香甜的蜜液，這讓螞蟻十分喜愛而去吸食，螞蟻則會在蚜蟲的天敵瓢蟲來臨時，挺身而出保護蚜蟲。這告訴我們合作的好處——懂得相互扶持，雙方皆有利無弊。

生活中處處可見的水，即使不具生命，也值得我們學習。任何容器拿來注水，水都能依容器的樣式裝入，這讓我了解學習如水一般的把身段放軟，便能在各種環境下生活得宜。

稻米種植在田裡，秋天收成時，稻穗的穀粒愈成熟飽滿，稻稈便彎腰下垂得愈低。每天吃的米，也是我學習的對象，使我學到「成就愈高，愈要謙虛」的道理。

「一沙一世界，一花一天堂。」自然之理俯拾即是，樣樣值得我們學習，只要悉心觀察，便能獲得啟發。



鳳凰花開

八年級 / 趙濔頤

無涯的藍天下，夏日的鳳凰花點燃了一樹的嫣紅，這麼熾熱奔放的氣息中，卻上演著一齣齣別離的戲碼。驪歌低唱，腦海裡不停湧現那些年在這個熟悉的磚紅色校園裡所發生的事……

那些年，是我最珍貴的童年，留下了許多「第一次」的回憶。第一次上學遲到，不敢進教室，深怕遭受同學的異樣眼光和老師的指責；第一次被人誤會，心中燃起熊熊的怒火，還有一點的不甘心與難過；第一次交到知心好友，那種相敬和相安惜……點點滴滴寶貴的第一次經驗和難忘的回憶，化成了「無價之寶」，變成「成長養分」，讓我從懵懂無知的小孩，成長為體貼懂事的少女。

人人都說：「六月鳳凰花開，是個令人感傷的時節。」對當時的我來說，那不過是個最歡樂的時刻。比起其他年級早半個多月考完期末考，一整個下午在操場上玩耍嬉戲是常有的事，天天吃喝玩樂，不曾注意到離別的時刻近了。直到畢業典禮結束，也不因此感到難過，以為同學們仍然可以聚在一起，不會分開不以為意。直到升上國中後，我才意識到人事已非。

現在就讀的國中是個完全陌生的環境，鳳凰花開時，只知盡情貪歡，直至花謝之日，明白感傷、思念為何物。為此，我開始懷念國小校園那條紅磚大道，想念好友們的笑聲。我試著從這全新的環境中，尋覓舊時美好生活的影子，可惜再也找不著了。



我的筆愛人物

校長特寫

四年級 / 杜佳潼

每次看到校長，他總是笑呵呵的，粉紅的嘴唇，笑的時候露出黃黃的牙齒，讓人印象深刻，而且校長的發音不標準，臉像被晒黑似的等特徵，令我覺得很親切！

校長露出招牌笑容，在兒童朝會時，常常欣慰的說：「中年級的小朋友最乖了。」校長喜歡讚美人，有一次學校舉辦園遊會，我負責賣飲料，剛好經過校長室，就向校長兜售，他買了三杯，並且高興的說：「你好棒！提著籃子賣，真辛苦！」校長好捧場，讓我開心極了。

我還看過校長嚴肅認真的模樣呵！有一次經過校長室，看到校長和老師們在開會，他收起招牌笑容，嘴巴閉著，只是頻頻點頭，很認真的在討論事情！

每次在校園遇到校長，我們會跑過去圍著他，他親切的向我們打招呼，還舉起雙手和我們擊掌。我發現校長拍照時有一個招牌動作，就是單手搭著小朋友的肩，再用另一隻手比「讚」。

校長是學校的大家長，會一直稱讚人，鼓勵學生，真的是很有愛心！我們一定要向他多多學習，成為像他一樣的人。

生活中重要的事

五年級 / 藍妍臻

上課時，老師問同學：「什麼是你生活中重要的事？」大家紛紛踴躍發言，我則低頭沉思：什麼是我生活中重要的事呢？

我百思不解，而心情鬱結，最後，決定回家和家人討論。晚飯後，一家人坐在客廳閒話家常，談天說地，我將老師的問題提出，渴望能找到解答。

爸爸率先發言：「我認為生活中最重要的事莫過於保護家人。能夠有個幸福美滿的家庭，不是很快樂的事嗎？當感到失意、沮喪時，家是最安全的避風港！」家人紛紛點點頭表示同意，我也不禁



露出一抹微笑。

媽媽笑道：「爸爸說得真有道理！以我來說，重要的是健康。人人都有健康的身體，才能做自己想做的事。」媽媽說著說著，便摸了摸捧著大肚子的弟弟，全家人笑得馬仰人翻。媽媽接著說：「健康是什麼？就是擁有靈活的肢體，以及良好的生活習慣。這不是再簡單不過的事嗎？」弟弟不好意思的抓抓頭，說：「看來我得好好改變生活習慣，成為一位健康的人！」

接著，沉默寡言的哥哥開口了：「我認為學習才是最重要的事。不讀書的人就什麼也不懂，無法和他人競爭；會讀書的人有機會成就大事，幫助國家。」我覺得家人說的都有道理，誰才是最正確的呢？

我想了一下，說：「其實，生活中重要的事很多，我想好好努力，珍惜生活中的一切，這應該是重要的事吧！」



奶奶的愛

五年級 / 邱宇瑩

寒冷的冬天下午，天空的烏雲壓得低低的，狂風呼呼的吹，使我走一步，退兩步。突然，天空像似打開的水龍頭一樣，大雨「刷！」的降下來。

我笨手笨腳的跑了起來，踩到一塊長滿青苔的石頭，「啪！」一聲，跌進一窪泥巴坑。我心想：「真倒楣！」拖著沾滿泥巴的身體回到家。一進家門，便看見奶奶笑盈盈的望著我。

看見奶奶溫暖的微笑，我放下了心中的大石頭。「哎呀！我的寶貝，怎麼變成這樣啦？」奶奶一邊拿毛巾幫我擦乾淨，一邊問了點頭。擦完後，她起身幫我放洗澡水。我仔細的告訴奶奶事情的經過，她沒說什麼，只是靜靜的聽，點了點頭。泡在奶奶放的洗澡水裡，熱水的溫度好像已經暖到心裡去了！



媽媽的愛

五年級 / 郭雲安

在我的家人中，和我關係最親的人就是媽媽了。和媽媽的相處，令我印象最深刻的是，每次學校大考前，陪我挑燈夜戰的情景。

在大考前的複習時，媽媽會絞盡腦汁的出許多題目給我寫，也會要求我把國語課本裡的生字重寫一遍，避免考試寫錯字，甚至要求我把數學習作裡的題目重算一次，免得考數學時計算錯誤，被扣許多分數。考試當天，媽媽更會叮嚀我仔細檢查，不要粗心。

經過媽媽的「魔鬼訓練」，我的大考成績果然十分亮眼，幾乎每個科目都得高分，還獲頒前三名獎狀。回想起來，這些都是媽媽的功勞啊！真應該好好感謝媽媽。不過，數學成績總會讓媽媽遺憾，因為考卷上被扣掉的分數，都是計算錯誤和粗心造成的。每當媽媽看到考卷時，都說：「你的心的就像鐵杵一樣粗，什麼時候才會磨成繡花針啊？」

謝謝媽媽在大考前幫我複習功課，我才會有這麼好的成績！我努力保持好成績，並在數學考試時更細心，不再讓媽媽操心了。



母親的背影

五年級 / 藍妍臻

連續幾天雷雨不斷，寒氣使人直打寒顫的天氣，今天早晨卻顯得不大一樣，竟然連一點毛毛細雨都沒有。出門前，媽媽再三叮嚀我帶雨傘，我這個愛逞強的小孩卻說：「不會下雨啦！」說完便上學去了。

到了中午，寒風突然吹得刺骨，天空變得格外黑暗，我著急的想：「要是早上聽了媽媽的話帶傘出門，現在就不需要那麼著急了！」午休時我沒有心情午睡，只是呆若木雞的看著窗外細細的雨絲，逐漸轉為豆大的雨點。雷公不斷的敲鑼打鼓，彷彿在懲罰我的輕忽。

這時，老師叫我去校門口。我走到校門口，一個熟悉的背影出現在我面前。是媽媽！她轉過身，手裡拿著傘說：「就說會下雨吧！」她將傘放在我手中。我頓時語塞，只能看著媽媽的背影慢慢的消失在大雨中。我手中握著傘，眼睛早已被淚水浸透，變得模糊了——我知道，媽媽是那麼的疼愛我。

在大雨中，放學回家的路程似乎比平常來得長。我撐著充滿愛的雨傘，走在人行道上，雖然寒風呼呼的吹，我的心卻是暖暖的。



一份特別的禮物

六年級 / 鄭紹禹

我的媽媽是蘇州人，與爸爸相識結婚後來臺灣展開新生活。媽媽每年都會回老家探望外公和外婆，有一年，外婆生病了，媽媽急忙向公司請假，回鄉照顧外婆。

媽媽不在家的這段時間裡，我非常想念，期盼她能趕快回來。雖然媽媽偶爾會打電話回來，但是再多的電話，也抵擋不住我的思念。眼看我的生日就快到了，媽媽卻還遠在蘇州，唉！沒有媽媽在的生日，該會是何等的難過啊！

媽媽不在家，家事的重擔便落到了我們父子肩上，但這還不是最艱難的！那幾個月裡，我強忍思念，一直努力適應沒有媽媽的生活。終於有一天，我忍不住了，躲在棉被裡嚎啕大哭，任憑爸爸怎麼安慰都沒用，只能等我自己心情平復。到了生日那天，我感到希望破滅，媽媽終究不在，即使大家唱著〈生日快樂歌〉，我卻怎樣都開心不起來。

突然，家門打開了，我簡直不敢相信，門外站著的竟是日夜思念的媽媽。外婆的病一好，為了我，媽媽便急忙訂好機票，飛回臺灣。我心想：「一定是上天為了勉勵我這段期間的堅強，贈予我如此特別的生日禮物！」我高興的抱著媽媽，感謝媽媽為我付出了這麼多。媽媽也露出欣慰的眼神，稱讚我：「你長大了。」



外婆的新時代

六年級 / 張祐旻



「鈴！鈴！鈴！」手機鈴聲響起，原來是外婆的手機響了。自從外婆有了手機後，她的生活也有了轉變。

前年十一月，外婆的生日那天，媽媽送給外婆一支手機。原本外婆說：「為什麼要用手機？要聯絡時，寫信就好了。」最後，媽媽成功說服外婆，外婆才開始使用手機。「這裡怎麼打字？」「手機怎麼傳訊息？」「你幫我聽一下哪一個鈴聲比較好聽。」外婆剛使用手機時，不斷的問題，天天都處在「學習」中，當多學會一項手機的功能，她就會說：「原來手機這麼好用，這麼方便呵！」

現在，外婆已經成為「手機達人」了，不但會隨時使用手機看新聞，還會傳簡訊和親朋好友聊天，甚至每天拍照，上傳到家庭群組，與我們分享她的生活，像年輕人一樣有活力。

如果有人問外婆：「你覺得手機如何？」外婆一定會堅定的回答：「手機真的是非常方便的工具呢！」

我心目中的大人物

七年級 / 王家蕙

她，是我心目中的大人物，雖然已經七十多歲，但罵人起來還是活力十足，她就是數學名師賈麗華。

賈老師是一位愛罵人、功課多、考試多的老師，我擔任她的數學小幫手，被她臭罵一頓是家常便飯。

下課時間，賈老師總是要我們留下來小考，或者繼續上課，直到下一堂課上課鐘響才罷休；週五放學後還會加課，甚至出一大堆數學素養題給我們計算。其實，她有不為人知可愛的一面，例如放學後，我總是看到賈老師一個人待在辦公室裡剪貼數學題目，為我們挑選精華考題。其實她的身體不好，大可退休，好好享受生活呢！

賈老師即使回到家，也無法放鬆休息。有一天晚上，我在解數學題的時候，發現題目出得有問題，不假思索的拿起電話打給賈老師。電話接通，我才驚覺時間很晚了！我對她說：「老師，抱歉，現在都十二點了，還打電話給您。」老師說：「沒關係，我還在準備資料，就算我在睡覺，也會起來接你的電話。」講完電話後，我發現自己竟然哭了。

前幾天，賈老師發現班上同學的作業有抄襲的情形，她對全班說：「近幾日，我發現有同學抄襲作業，害我氣到心臟痛。」



聽完，我竟然也感到一絲心痛。不過賈老師會生氣也是理所當然，她花了那麼多的時間和心力，卻換來這樣回應，如果是我，我也會生氣。

我很喜歡賈老師，喜歡這位認真的老師，她是我心目中的大人物。這位穿著高跟鞋，身材纖細，抬頭挺胸，頭仰九十多度，拿著棍子的賈老師，我此生都不會忘記她的。

最支持我的人

八年級 / 程禾凱

我的父親是一位很嚴肅的人，一直以來對我的管教非常嚴厲；不過他也是最支持我的人，不論我做了什麼樣的選擇，父親都會默默的引導我找到正確的方向。

我的哥哥是游泳健將，我常常想超越他，因而此對於游泳有著超乎平常的興趣和執著。升上五年級的暑假前一週，學校游泳隊邀請我加入，詢問我是否要加入體育班。我興高采烈的回家問父親，而他只是淡淡的問：「你真的想加入體育班嗎？」我回答：「對啊！」隔天到學校時，老師便對我說：「你爸昨天親自和游泳隊教



練說你要去體育班了。」一直到最近我才知道，父親那天為了這件事與祖父起了爭執，因為祖父不了解為什麼我的功課好，卻要加入體育班。由於父親堅持，祖父才鬆手，不再阻止。

自從加入游泳隊之後，我每天早上從六點半練習到九點，下午放學後也要加練兩個小時。為此，父親每天早上六點十分起身喚醒我，準備早餐給我帶去學校吃；有時候游泳練習完畢，全身痠痛不已，父親還會幫我按摩，放鬆肌肉。參加比賽時，父親會載我前往賽場，提醒我一些注意事項。如果比賽失常了，父親也不責罵我，只是輕輕的說一聲：「好可惜！」甚至在全國賽時，我以百分秒輸掉冠軍獎牌，他也未曾責怪我。

父親尊重我，教育我，給予我最大的幫助。在我的生命中，最支持我的人非父親莫屬！



我最心愛的寶物

八年級 / 陳君豪

陪伴我長達兩年多的相機，是我最心愛的寶物。除了它本身的價值外，更重要的是它帶給我的幫助，和許許多多的回憶。有了它，一次次的旅行不再只是縹緲的記憶，而成了真實且美好的畫面。

在國小五年級的某個週末，一張絕美的攝影作品激起我對於拍照的興趣。在閱讀無數的評論與資料後，我終於決定用辛苦存下的紅包及零用錢，購得一部單眼相機。

記得那是個週日下午，興奮無比的我帶著剛剛到手的寶物到動物園攝影去了。我彷彿是獵人，緊握著手中的「獵槍」，快門一按，騰空飛舞的麻雀便成為了囊中物。雖然那只是一張張失焦的模糊影像，不過對我來說，卻是充滿意義的作品了。

此後，每次出門旅行，我一定會帶著相機，不論是去爬山，還是出國，行李再重也要將它放進背包裡，因為旅遊之後，能帶走的不僅是美好的回憶和伴手禮，還有一張張真實且清晰的絕美風景作品。現在它的機身滿是歲月的痕跡，不過在回家之後，我仍會將它細心的保養，保證它的功能歷久彌新。

相機是我心愛的寶物，我可以拋開讀書的壓力，都要歸功於那按下快門的一瞬間獲得的愉悅。相機不但是我最珍愛的寶物，更是我心靈成長路的慰藉。



第一次學騎腳踏車

二年級 / 李思賢

姐姐騎著腳踏車，好威風，我也想學。

我牽著姐姐的腳踏車，扶著牆壁，慢慢的練習。這時，一不小心撞到一顆大石頭，跌了四腳朝天，好痛呵！我忍痛站起來，繼續騎，扶著牆壁小心翼翼的練習，終於學會騎腳踏車了，太好了。

我可以和姐姐一起去騎腳踏車兜風了，真開心。

我的筆愛學習



第一次買東西

二年級 / 林欣緹

一年級的時候，有一次和弟弟去買包子。因為我和弟弟想吃包子，但是媽媽在工作，沒辦法買給我們，於是我們手牽著手一起去買。

一走進包子店，我們就聞到一股香噴噴的味道。我和弟弟一直流口水，好想趕快買回家吃。弟弟把錢付給店員，店員包了四顆肉包給我們，我們馬上拿回家享用。

這是我第一次自己去買包子，覺得新鮮又好玩。

有趣的作文課

二年級 / 范芸萱

上作文課時，凌老師說：「今天要用嘴巴寫作文。」我們覺得很疑惑，不知道是怎麼回事。原來是老師要請我們吃東西，吃完再寫出感受。

首先，老師拿出旺旺小饅頭。小饅頭看起來好像迷你水煎包，又像圓圓的小彈珠；聞起來甜甜的，和糖果一樣；摸起來粗粗的，摸完後的手還會沾上一層粉末。

接著，老師拿出蒟蒻。它是荔枝口味的，包裝外形看起來像小瓶子，又像小袋子。從外表聞不到味道，因為包裝紙太厚了。打



開包裝後，摸起來感覺有一點硬硬的，但使勁一壓，才發現蒟蒻是軟軟的。它吃起來QQ甜甜，一咬下去，甜甜的荔枝味道就散發出來，吃完後沾到湯汁的手會有一點黏黏的。

最後，老師拿出妖怪糖。它是紫色包裝，包裝上有一個黑色的妖怪圖案，壓一壓，包裝紙發出「沙沙」的聲音。妖怪糖是葡萄口味，摸起來圓圓硬硬的；吃起來好像一顆彈珠，在我的嘴裡滾來滾去，甜甜的很好吃。

老師請我們吃的食物中，我最喜歡的是旺旺小饅頭，它圓圓的外形很可愛，放到嘴裡很快就融化了。這節作文課，我們邊吃東西，邊寫作文，真好玩。

愉快的作文課

四年級 / 李君芮

我的興趣是寫作文，寫作會讓我的心情變得很愉快。

我的作文老師是俞老師，她長得很漂亮，每次上課都穿著洋裝和美麗的帆布鞋。她對我很好的，常在課堂上稱讚我作文寫得很棒，字體端正，所以我很喜歡她。

俞老師編了一首班歌，這首班歌唱起來很好聽。她也做了一張表格，上面寫著全班同學的號碼，表格左方寫著上課規則，例如要守秩序、訂正錯字、上課舉手發言、有禮貌等等，做到的人可以為正字記號添一筆。另外，她要求遲到的人必須先敲門，然後開



門進來對大家說：「老師、小朋友，對不起！我遲到了。我是某某。」

寫作文前，俞老師會教我們寫作的技巧，指導我們使用成語，告訴我們語詞的意思。俞老師的教學方法對全班有很大的幫助，又因為她很仁慈，所以大家都很喜歡她。

因為作文課的關係，我的作文能力變強了，我希望以後有機會能參加作文比賽，得到第一名。

我的愛好

四年級 / 劉祐君

「答、答、答……叮！」伴隨著烤箱計時器的聲響，香味在廚房瀰漫開來。我在廚房裡等著「成品」出爐，撲鼻而來的香味，令人垂涎三尺，這是最喜歡做的事。沒錯！我的愛好就是烹飪糕點。

我很喜歡做糕點，每逢假日就會捲起袖子大展身手。拌麵糊，打奶油，裝飾蛋糕，在別人看來無聊的工作，不知道為什麼，我卻愈做愈起勁，愈做愈開心。

每次做點心時，我就像是變了一個人似的非常專注，連旁人叫



我都聽不到。烤箱發出的「答、答、答」聲音，對我來說是最動聽的交響曲，「叮」的一聲則是為交響曲畫下的美麗句點。以前連五分鐘也坐不住的我，現在已經可以在等待糕點出爐的期間，靜靜的讀完一本書。

製作糕點雖也有失敗的經驗，但不曾減少我對烹飪的熱愛，反而使我越挫越勇。特別是我一直無法忘記第一次成功烤出馬卡龍時，開心得又叫又跳的畫面，所以我立志成為甜點達人，製作出令人感到幸福的點心。

一則校園新聞

五年級 / 徐常惠

〈記者徐常惠 / 裕德國小報導〉

新北市裕德國小日前舉辦校慶活動，不幸大雨攪局，運動會取消，直接進行園遊會。園遊會時，學校大樓遭到雷擊，造成大停電，雖然學校有備用電源，但因為使用者太多，儲存的量不足，再度跳電，校慶活動一波三折。

裕德國小校慶運動會在進行四年級接力賽時，忽然下起傾盆大雨，把觀眾及場上的選手都淋溼了，校長立即宣布取消運動會，直接進行園遊會活動。

園遊會在各教室擺設攤位，沒想到大家才逛不到五分鐘，就發



生了一件大事，一道閃電擊中了學校的供電大樓，全校立即陷入一片漆黑。有一位正在煮東西的家長，因驚嚇過度而昏了過去，幸好沒有大礙。

又過了五分鐘，學校啟用備用電源。電來了，燈亮了，家長、老師和學生齊聲歡呼！沒想到十分鐘後，因電量不足及用電超載再次跳電，園遊會於是被迫結束，只好請與會者搭乘學校的接駁車離開。

不料，為了布置運動會的場地，接駁車全部移到距離學校一公里以外的地點停放，又因下雨，路上塞車，接駁車開不進學校，直到下午三點多，全校師生與家長才完成疏散，造成許多的不便和困擾。

學習的快樂

五年級 / 李欣庭

我曾經是一個討厭學習的人，成績很差，心裡總想著：「功課好多，考試好難。」我因而請教老師，老師告訴我：「你要試著尋找學習的快樂。」什麼是學習的快樂？這句話讓我百思不得其解。後來我從閱讀和行旅中，終於體會到學習，是多麼的美妙。

如果把閱讀各類書籍的樂趣應用在學科的學習上，將會如何？我把國語課本當作小說，數字運算當成英文拼音，自然科學當作漫畫，社會當成歷史故事，這樣一來，不喜歡學科學習的我，不但大提高了學習意願，原先不喜歡的科目，現在讀起來也印象深刻，



真是一舉兩得。

俗話說：「讀萬卷書，行萬里路。」我不僅透過閱讀了解學習的快樂，還透過旅行創造學習的機會，飽覽各地的山川遺跡，充實自己見聞的不足。

「書中自有黃金屋」，書中的寶物多得滿山滿谷，能裝多少，就看自己的努力了；大自然是「造物者之無盡藏」，而學習就是要「活到老，學到老」。處處學習，時時學習，體會學習的快樂，不當井底之蛙，世界就能海闊天空。

在玩樂中學習

六年級 / 林昕磊

人一生中絕大部分的時間都在學習，但學習只限於坐在教室裡聽老師講課嗎？如果是這樣，那麼學習就實在太無聊了。其實，我們也可以在玩樂中學習。

如何在玩樂中學習呢？溜滑梯時，以不同的姿勢滑滑梯速度會不同，這時我就把運動法則記錄在腦袋裡。捕捉蝗蟲時，我會踢一踢草堆，躲在草堆中的蝗蟲就會跳出來，只要一跳出來，就可以抓牠。有時看起來什麼都沒有的草堆，可是藏著大大小小的蝗蟲呢！

此外，抓蝗蟲也是有學問的喔！捕捉牠們的方式不同，結果





也會不同。如果直接用手掌捕捉，就算捉到了，牠受傷的機率也很大；而如果用拇指和食指朝向牠身體的兩側抓，雖然比較不會傷到牠，但成功的機率卻比較小。所以我學會先用手掌蓋住蝗蟲，留出一個小空隙，當牠從小空隙爬出來一點點，就用手捕捉住牠的兩側，這樣不但不會傷到蝗蟲，成功抓住的機率還很大。

在玩樂中學到的一切都成為我的經驗，留存在我的腦海中。因此，我們不僅在課堂中學習，在玩樂中一樣可以學習，不是嗎？

第一次登上高山的經驗

七年級 / 喬人威

七月，我登上了人生百岳的第一座，站在標高海拔三千多公尺的山頂，頂著寒冷的山風，俯瞰山下的風景，真是有一種特別的成就感。

學校的暑期課程已經邁入第二週，我的課業壓力也隨之加重。為了紓解課業壓力，爸爸提議去攀登合歡山。我們利用週末，安排了一趟兩天一夜的登山輕旅行。經過了漫長的車程，我們輾轉抵達了合歡山山腳下的小鎮，接著轉進彎彎的山路，前往登山口。我看著窗外千變萬化秀麗的風景，地形從綠意盎然平地變為荒涼的高



山，抱著期待的心情抵達了登山口。

下了車，寒冷的山風鑽進衣服裡，也刺進骨頭裡，我不禁打了個冷顫，好在偶爾露臉的陽光照射下來，時不時感到些許溫暖。我走上蜿蜒的山路，一步步踩著碎石，努力的向上爬。此處沒有綠葉茂密的森林，也沒有翠綠的湖泊，但卻有雄偉壯麗的山谷美景。我們就這樣上坡下坡，從濃霧瀰漫中走了出去，再接上崎嶇不平的山脊。這時，氣溫低於攝氏十度，媽媽和妹妹決定不攻頂了，在原地等大家返回，至於我則繼續往上爬。不久，我們登頂成功，看到雲海在腳下，那又驚又喜的心情真是難以言喻。

合歡山登頂後，我和美輪美奐的景色一起合影，站在海拔三千多公尺的山頂，有如站在巨人的肩膀上。不過，因為太陽快下山了，無法停留太久，所以我們就迅速的下山了。在下山的過程中，我看到了夕陽，也看到了五彩的天空，真是大開眼界，令人流連忘返。人生中第一次攀登百岳的旅程就此落幕，這是一次難忘的經驗。



我學習直排輪的經驗

八年級 / 李靖之

國小有課後社團，提供有興趣的同學參加，尤其星期一的直排輪社團，每次都吸引許多人報名。社團活動時，一群人穿上直排輪鞋，在籃球場上飛快的溜來溜去的英姿，吸引我也想學這項運動。

直排輪是追求速度感的運動，喜歡快速的我對它情有獨鍾，於是請媽媽幫我買一雙輪鞋，並報名這個社團。剛開始，我對這個運動充滿熱情，但初學乍練，連站都站不穩，更別想像其他人一樣在場上疾速滑行。練了許久，我從可以慢慢的滑行，漸漸的掌握了平衡的方法，能穩穩的溜。學了兩年後，我終於和別人一樣，在廣場上如快馬馳騁，心裡充滿了成就感。

從完全不會溜直排輪，到現在技術成熟，我的心靈也成長了不少。起初練習時一直跌倒，站了又摔，讓我十分氣餒，曾想過要放棄，但媽媽提醒我：「成功不是一蹴而就，要循序漸進。」於是我咬緊牙，撐過一個又一個的難關。社團內有個同學，他溜直排輪的技巧非常好，當我遇到瓶頸時，他常常幫助我，像練習滑行時，會以「跑給我追」的方式訓練我的滑行速度，因此，我們成了無話不談的好友。

學習溜直排輪雖不容易，但只要用心練習，再困難的問題都能迎刃而解，加上同學之間互相切磋，師長和家長鼓勵，相信一定能進步神速。「未經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，學習若無挫折，是很難收穫成果的，這就是我學習直排輪的經驗。



為自己鼓掌

九年級 / 林湘庭

擁有藍天白雲，確實令人稱羨，而屬於我的一片蒼穹裡，卻有一朵烏雲存在，顯得格外突兀——那是我的不完美，也是我的快樂源泉，每每烏雲消散一點，我便為自己喝采一回。

從小，我就喜歡動手做，國中社團課也選擇可以動手做的手工藝課程，但事實上，手工藝是我的剋星。因為手不靈巧，製作手工藝作品時屢屢失敗，挫折漸漸的磨去我的興致，慢慢的取代了我對它的熱愛。然而，一個想法閃過：一時的成果不如預期，便放棄能伴隨一生的興趣，真不值得！

有一天，老師要大家手縫束口袋，我聽了講解後，便開始擔心會不會做不好，但仔細想想，既然是「可能會失敗」，那也「可能會成功」，只要完成，不論好看與否，都應可喜可賀吧！

有了這樣的想法，我便打起精神，努力的完成作品。過程中，線一再打結，對於急性子的我而言，實在是一大挑戰。就這樣拆了又縫，縫了又拆，在寒冷的冬天裡，我竟縫得滿身大汗！

經過三天，共耗費六小時，我終於完成作品了！在同學和老師看來，如此平凡無奇的東西竟弄了那麼久，他們不是感到無奈，便是給我一個「不予置評」的笑容。以前的我會因此垂頭喪氣，然而現在的我只想為自己大聲喝采。



手不靈巧是我的不完美，每一次只要盡力，完成的作品即便不美觀，我仍為自己鼓掌，因為這是上天給我的禮物——因為它，我不會驕傲；因為它，我知道自己尚有不足；因為它，我不曾無聊，總有挑戰可面對。它，是我天空裡的一片烏雲，而每片烏雲都鑲有金邊。

為自己鼓掌吧！失敗並不可笑，因為挫折會帶來成長，而成長便值得賀喜！為自己喝采吧！也許完成的作品並不出色，但努力不會白費，過程的經歷是最難能可貴的！

我相信，努力終會嘗到甜美的果實，而在那之前，我仍會為自己每一次的付出大聲歡呼！

我的筆說心情



心情

二年級 / 席若晴



我開心的時候，
哼著歌；
快樂的時候，
笑嘻嘻；
興奮的時候，
蹦蹦跳；
難過的時候，
流眼淚；
這就是我所有的心情。

打預防針

二年級 / 龍思沛

一天早上，老師要全班排隊，到健康中心打預防針。
一聽到要打針，有些人嚇得哇哇大哭，有些人捲起袖子，看起來很勇敢；有的人嘻嘻哈哈，一點都不害怕，看起來很帥；有的人唉聲嘆氣，喊著：「我不要打針，打針好痛！」老師聽到吵鬧聲，用一根手指頭往嘴巴一比，全班都安靜了，乖乖去排隊。

到了健康中心，志工阿姨幫我們一個一個量體溫，還要我們把袖子捲起來預備。排在前頭的人很害怕，苦著臉，撇著嘴，不敢說話；排在後方的人很開心，因為還沒有輪到他。等前面的人一一



打針了，有些人哇哇大哭，有些人皺著眉頭，一隻手壓著另一隻手臂，後面原本很開心的人也開始緊張了。

輪到我打針了，護士阿姨先以棉花幫我搽酒精，再拿出針筒。「砰！砰！砰！」這時，我的心臟好像快跳出來。當醫生把針扎下去，我心中吶喊著：「哇！好痛！」但是我忍住不哭。打完針出來之後，有人問我痛不痛？我說：「像蚊子叮了一下。」下一名同學出來後放聲大哭，他說：「明明就很痛！」

我希望以後能有吃的疫苗，不用再打針，因為打針不但花時間，又會因為騷動不安而一直被罵，帶給醫生和護士阿姨困擾。

一件令我後悔的事

五年級 / 彭彥博

「噹、噹、噹……」上課鐘聲響起，這節課是好玩的自然課。

不過，全班幾乎都不開心，尤其是我。原來這節自然課要小組討論，討論的是一個大難題，全班只有少數人有備而來，所以大家才會這麼悶悶不樂。

當老師走進教室，開始上課，大家忐忑不安的看著老師。老師開口問：「開始討論上次の問題，限時十分鐘。沒準備的站起來。」我心想：慘了！我沒準備，我死定了。正當我要站起來時，全班有二十幾個人一同站了起來，剩下少數幾個坐著。



老師看到這麼多人沒準備，原本愛開玩笑的臉色突然變得嚴肅。老師說：「搞什麼東西，這麼多人沒準備，都去後面站！」時我非常後悔，早知道會這樣，就在家多讀一點資料了。

原來作業沒準備好是這麼可怕的事！有了這次的教訓，不管是不是自然課，別人要求一百分的，我自己要求要更高，做全班同學的好榜樣！

主題式日記——剪頭髮

五年級／黃瑀湘

當媽媽宣布今天要去剪頭髮時，我差點從椅子上摔下來。我從小就不喜歡剪頭髮，到現在還是一樣，而且我喜歡已經留了好長的頭髮，每天都十分細心的整理它呢！剪掉我的長髮，等於要了我的命！但該面對的還是要面對，我只好忍痛向我的頭髮說再見。

到了理髮店，天空突然下起了小雨，彷彿在為我的頭髮哭泣。一進店內，洗髮精的味道就撲鼻而來。我選了一個位置坐下，理髮阿姨拿起剪刀，開始幫我剪頭髮，當第一刀落下時，我的心似乎被剪破了一個洞。於是我閉上眼睛，難過得不再張眼，好讓阿姨專心



的幫我修剪。

剪完頭髮後，我看到媽媽把剪下的頭髮放進一個袋子裡面，心中有些納悶。接著，媽媽載我到一個我從來沒去過的地方。後來我才知道，原來媽媽是要把我的頭髮製作成假髮，捐給癌症患者。我從不知道頭髮也可以拿來幫助人，這令我心中有了無比的成就感，剪頭髮時的難過心情，頓時煙消雲散了。

感謝好朋友

五年級 / 邱宇瑩

每個人都有重新分班的經驗，我也有！國小時，我親身感受到那種被迫分離的刺痛，但總有人會帶著你走出那痛苦的世界，我遇到的那個人，就是「蝦子」。

那是重新分班後的一個下雨天，放學時雨下得很大，因為早上沒下雨，新班級的同學出門都沒帶雨傘，只能頭頂著書包衝回家。這時，新班長喊道：「衝啊！」全班一起用最快的速度跑向校門，我也跟著，一下子就跑出了校門口。突然間，有一名身材高大的男同學從後方衝來，狠狠的撞了我一下。「啪！」一聲，我跌倒了。



雨水重重的打在我身上，我變成了「落湯雞」，心中覺得好無助！

這時，遠處響起了急促的腳步聲，愈來愈大聲，並最後在我的身旁停了下來。一條雪白的手帕在我面前垂了下來，一個聲音說：「給你！」我抬起頭，收下手帕，狼狽的站了起來。原來是班級的同學！她說：「我叫蝦子，因為我少了一隻眼睛！」我從口袋中拿出一顆糖果給她，回答她：「我叫落湯雞，因為我全身溼透了！」雖然冷冷的風一直吹，但卻吹不涼我們剛出爐、熱騰騰的友誼！

建立情感並不難，難在分開時的那種痛楚不易忘記，放下痛楚需要有人幫助你，而那個人，就是新的朋友！

一次難忘的比賽

八年級 / 何昀珊

一根小小的蠟燭，能為黑暗帶來光明；一場及時雨，能為乾涸的大地帶來生機；而一次難忘的比賽，則如熱鐵烙膚般，在我心中留下刻骨銘心的印記。

那是個明亮舒爽的夏日早晨，微風徐徐的親吻臉頰，四周一片祥和寧靜，正如同我當時的心情，嚴肅而不失從容。那是我第三次代表新莊區，參加新北市國語演說市級比賽。以往的獲勝經驗讓我勝券在握，充滿自信。在比賽場外，我充分的做好發聲練習，開嗓後，便進到比賽教室裡。我像個蓄勢待發的士兵，準備許久的文



稿、時事資料是我的寶劍，精心打扮的服裝、儀態是我的盾牌，我在演說戰場上奮勇殺敵無往不利。

很快的，輪到我抽題。看到題目的剎那，我愣住了。從沒想過會抽到一個沒練習過的題目，信心瞬間如打破的玻璃，「乒乓」碎了滿地。在接下來的三十分鐘準備時間裡，我的思緒打結了，胃在翻騰。焦慮緊張凝結而成的汗珠流過額頭、後頸，滲進了我的衣服，溼透了我的背脊。此刻，從窗外吹進來的風，不像稍早的那般溫柔，卻像冰冷銳利的刀鋒，在我焦急的臉上留下一道道傷痕。

過往辛苦練習的畫面在我的腦海中一幕幕放映，我不應該，也不甘心這麼輕易放棄！突然，一個學姐站起身，輕輕的替我將窗簾捲起，美麗的陽光透了進來，照在我的臉上，也照在我的心上，為我帶來希望。我投學姐以感激的眼神，她則回應一個令我安心的微笑，那應該是我看過最美的笑容了。雖然我最後沒有獲得理想的名次，卻結識了一位這麼優秀又體貼的朋友。那次比賽後，我和學姐經常切磋，彼此砥礪，時時給予對方精神上的支持。

登上山頂，才能望見鳶飛魚躍的海天一色；飛過荒野，才能欣賞繽紛奪目的美麗風景。經過這次比賽，我學到了堅持的力量，感受到一個小小的舉動帶來的影響，更獲得超越輸贏的友情。這真是一次難忘的比賽！



我想送一句話給自己

八年級 / 劉曜璋

「沒關係，下次再努力就好！」媽媽短短的一句話，消除了我的憤怒，撫平了我的傷痛，自責的情緒一掃而空，這句話竟深深的改變我面對挫折的態度。

自小學四年級以來，學科成績獲得第一名一直是我努力讀書的酬勞，唯一的挑戰就「如何維持卓越」。升上國中之後，我依舊努力，在學科中拔得頭籌，拿到好成績已成為自己與同學眼中理所當然的事。但這一切，竟在國中二年級上學期的第二次段考崩盤了……

段考那天，考完第一科數學的下課時間，我對照正確答案後，心隨之下沉——居然忘記四捨五入而白白損失了六分！接下來的考試一定得贏回六分。在這樣的心態下，我走進了無法自拔的泥淖中。成績公布後，大家震驚不已——我的成績竟然退到第五名！我也不敢相信，一時犯下的粗心，卻引發一連串無可挽回的失誤。

在成績公布那天的回家路上，我傷痛萬分的心靈完全不知道該如何面對父母，盼望回家的路沒有盡頭，在漫長的路中想出一個解釋或理由。但是尚未找到面對的方法時，我的腳已走到家門。進了家，我不斷向媽媽懺悔自己的錯誤，媽媽只回了我一句：「勝負乃兵家常事！沒關係，下次再努力就好！」這句話使我放下了所有的



重擔，並放眼下一次段考，為將來的挑戰而奮鬥。

失敗時，沉溺在悔恨中無濟於事，已經發生的事無從挽回，只能記著這次的教訓，而不要有「貳過」的機會。人總有犯錯的時候，該如何彌補已鑄成的過錯，該如何避免重蹈覆轍，該如何學會放下懊悔頹喪的情緒，才是值得深思熟慮的人生課題。

現在，遇到挫敗再也不會讓我頹靡不振了，因為我會送給自己這句話：「沒關係，下次再努力就好！」

令我印象深刻的一句話

八年級 / 陳書晴

夏天的夜晚，我走在景美溪旁的河堤自行車道，仰望天上的明月，我驀然想起那一次沉痛的別離。

那年夏天，一向和我最為親近的祖父，竟被人發現躺在冰冷的地上。一家人火速的到達醫院，卻聽到醫生搖搖頭說：「沒救了！」父親愣在原地，母親失聲痛哭，而我則不願接受爺爺的死訊，腦中浮現的，滿是相處時的點點滴滴。

參加完祖父的葬禮，我失魂落魄的坐在公園的長椅上。從小，我就是三姐妹中最調皮的，也是最讓父母傷腦筋的，時常氣得



父親要拿衣架打我，而爺爺總是跑來阻止，護在我前面……往日一幕幕場景不斷湧現，讓我止不住眼眶的淚水。

母親看到我頹廢的樣子，便朝我大吼：「你祖父不會希望看到你這樣的！」我回神後才驚覺，祖父確實走了，不論怎麼想，他都不會回來了。原來生離死別是人生最大的課題，而我們終須面對。

那晚的畫面我仍然記憶猶新，不論是母親的話，還是回家時的那一輪明月。

與時間的交易

八年級 / 趙濔頤

「趙濔頤！」一聲洪亮的呼喚，把正在打瞌睡的我嚇得差一點從坐位上跳了起來。但最可怕的情況還沒結束，我定了定神，發覺有十多雙眼睛盯著我，那些眼神像一把把刀向我突刺而來，想躲也躲不了，只好故作鎮定的看向黑板，等待突襲結束。

經過老師這一聲呼喚，我清醒許多了。回想前一天晚上的「豐功偉業」：一放學回家，我就開始看小說，沉浸在書中人物的愛恨情仇中，闖入書中心緒激昂的戰場，跌進書中不法黑暗勾當中。我看到忘我，忘時，甚至忘了寫作業，一頁接著一頁的翻閱，把外來



的聲音當耳邊風，一心「效忠」手中的那些篇章，直到最後一個字才停止。

我開心極了，終於欣賞完這部作品，但樂極生悲。我將小說放下，看了看書桌上的時鐘，「九點！已經九點了！」我輕聲驚呼。再伸手拿起手機確認時間。「九點！是真的！」我還有一堆作業要寫，真是欲哭無淚。我開啟「趕功課模式」，一目十行的閱讀題目，手像裝了馬達一樣的振筆直書。寫完已經十點半了，媽媽睡了，爸爸也要上床了，那我呢？才剛寫完最後一個字呢！

完成了兩項「豐功偉業」，看完了許久沒看的小說，用最短的時間寫完全部作業，但我卻賠上了睡眠時間，導致上課打盹，醜態畢露，遭同學竊笑。

這真是一場賠了夫人又折兵的交易！如果我把作業完成，再利用剩餘的時間看小說，或隔天再閱讀，就不會賠上睡眠，又在老師、同學眼中留下不好的印象了。



瞌睡蟲的造訪

八年級 / 李少閔

「噹！噹！噹！」上課的鐘聲響起，這節理化課一上課，同學各個面色凝重，彷彿末日來臨。

自理化老師踏進教室的那一刻起，我身體內的瞌睡蟲便緩緩的從窩中爬了出來，展開工作了。聽著老師的聲音有如僧侶念經，唐三藏在給孫悟空念咒似的聽得我頭又疼，眼皮又重。努力的想保持清醒，但終究敵不過瞌睡蟲的力量，漸漸的，我的視線變得模糊，聽力變得斷斷續續，接著，聲音、影像全部消失。

周公把我拉進了夢鄉，帶著我遊山玩水，正當玩得高興時，有個聲音從空中傳來，似乎說著：「李少閔，給我起來！快點！」夢鄉的山水美景頃刻間消失了，浮現的是理化老師的臉。我瞬間清醒！老師正一臉怒氣的瞪著我，我的視線掃描了一下四周，同學都在偷偷的笑著。「給我罰站！」老師怒吼著。我勉強擠出一絲笑容，尷尬的起身，成為全班的笑柄。

瞌睡蟲這次來拜訪，可真是來錯時間了，我足足被恥笑了一星期，看來我得好好的和它溝通一番，請它別再來啦！



化解衝突

九年級 / 劉曜璋

一字一句的刻薄話語，如利刃般切割著我的理性，心情直似要炸裂般，真想破口大罵，以消解心頭升起的怨氣。為了不讓衝突擴大，忍耐吧！但接連的話語，又逐漸使我失去耐性……

前往科任教室短短幾分鐘的路程，走在後方的同學卻一刻不得閒，踩著我的腳後跟。起初，我以為是同學不小心踩到的，但第二次、第三次不斷的踩踏，使我不得不轉身問道：「可以不要再踩了嗎？」換來的，卻是他一臉無辜的裝傻和幸災樂禍的嘲笑。捉弄行為不但不停止，甚至變本加厲，連上下樓梯也不放過，害我差點跌倒。我再度回頭質問可否停止捉弄行為，他回應的言語仍舊是尖酸刻薄。我真想回罵他幾句，又擔心衝突擴大而不可收拾。

老師注意到我怒氣沖沖的表情，下課後詢問我發生了什麼事。我將事情的原委一一說明後，老師再找那個同學溝通輔導，終於於來他的一句：「對不起！」將衝突消弭於無形。事後我仔細思考：往後如果遇上這種事時，一樣得逆來順受，毫無作為嗎？遇到問題時，一定要等老師關心才能解決嗎？衝突找上門時，還能如此協調溝通，順利化解嗎？一句一句的疑惑，不斷衝擊我的心。

遇到衝突時，化解是最難以掌握的學問，協調溝通不一定見效，好言相勸不盡然有用，按捺住怒火不必然能解決問題，而以暴



力面對衝突，更不是良策。人與人之間，相處難免有摩擦，那就退一步吧！在爭吵時，留下應對進退的空間，使彼此冷靜，事情才有轉圜的機會。當雙方都退一步思考時，劍拔弩張的衝突和情緒，將隨互相禮讓而渙然冰釋。在生活中，難免會遇上衝突，如何應對他人的言語，如何緩解緊張的情緒，如何才能順利的化解？只有在與人相處間不斷學習，只有在事與事經歷間，才能知曉。

如果可以重來

九年級 / 林湘庭

或許是緣分，在我傷心時遇到了他；或許是巧合，在我哭泣時見到他；或許是命中注定，在我脆弱時邂逅他。如果可以重來，我想大聲的告訴他：「叔叔，謝謝您！」

有一天，媽媽帶我去上畫畫課，我出門前匆匆忙忙的拿了一幅畫給媽媽，說：「這幅畫可以先放在你那邊嗎？等一下，我想送給老師當作教師節禮物。」媽媽笑著答應了。進了捷運車廂，我想到尚未在圖畫後寫上名字，便請媽媽拿給我，然而一陣手忙腳亂的翻找後，仍不見它的蹤跡。我著急的啜泣著，漸漸的，哭聲越來越



大，淚水如瀑布般傾瀉而下，止也止不住。

這時，坐在車廂對面的一位叔叔站起來，走向我，遞給我一顆蘋果氣球，並蹲下身子說：「小妹妹，這顆氣球送你，希望它能帶走你的難過，還有，不管是什麼原因，都不要再哭了，好嗎？」那低沉的聲音中，溫柔裡帶有一絲不容反抗的威嚴。剎那間，原本我那不聽話的淚水，竟慢慢的不再溢出，兩頰的淚珠似乎也乖巧的、無聲無息的蒸發了。隨後，他給了我一個有安定作用的微笑後便下了車，媽媽向他道謝，然而我連一句「謝謝」都沒有說。

隨著年紀漸長，越來越常想起那段短短幾分鐘的往事。如果可以重來一遍，那該有多好。我好想親自向那位叔叔道謝，感謝他在我傷心哭泣時給了我一顆氣球，使我脫離悲傷的枷鎖。每每想起這段回憶，心中便不由自主的暖了起來，是他讓我知道，一個小小的安慰可以對他人造成極大的影響；當我憶起這段過往，內心如同吃了糖果般，幸福不已；當我看到別人有需要，便會伸出援手，因為我曉得，小小的舉動也是一個幫助；當我接受他人幫忙時，一定會將這句平凡無奇的「謝謝」，發自內心的說出來，因為有可能再也不會遇見對方了，不說出口，則會留下一輩子的遺憾。

如果可以重來，我想搭乘時光機，回到當初和叔叔相遇的時候，大聲的告訴他：「叔叔，謝謝您！」在未來的日子裡，只要有人幫助我，我一定會持著「一期一會」的心態，對他說：「謝謝！」



我的筆說想法

微笑是最美的語言

四年級 / 李妍諳

微笑是世界上最美的語言，也是國際通用的語言，更是縮短人與人之間距離的橋梁。

微笑是有效的消氣散。冬天的早上非常寒冷，我喜歡賴在被窩裡，卻總是被媽媽強拉起床。走在上學的路上，我一肚子的起床氣未消，但是看到導護志工有如春陽般溫暖的笑容，起床氣就全消了。

微笑是友誼的橋梁。有一次，我和好朋友因為意見不合而吵了一架，足足有一個月沒講話。一個月後的某一天，我對她微笑，她

也相視而笑了，於是我們之間的冰山融化了，友誼又恢復了。

微笑是神奇的定心丸。每當要考試時，大家都非常緊張，連下課也不敢離開教室去玩，個個在教室裡苦讀，但是看到老師的微笑，我好像吃下定心丸一般，不再那麼忐忑不安。

微笑是最美的語言，可以化解一切的仇恨。如果每個人都能把自己的微笑展現出來，可以讓周圍的人變快樂，世界就會更美好。

談好習慣

五年級 / 張丰泰

俗話說：「擁有好習慣，人生便成功一半。」我們應該養成好習慣。

我們應該養成哪些好習慣呢？首先，要養成早睡早起的習慣，這樣不但有益身體健康，出門也可好整以暇，不用匆匆忙忙，有時間去做更多的事。再來，應該養成「今日事，今日畢」的習慣，先做該做的事，再做想做的事，這樣不但不會堆積工作，也可以減少錯誤。第二，要養成做事前都該三思而後行的習慣。

我曾有未三思而後行的慘痛經驗。那天，我和同學被指派去掃



廁所，掃著掃著，同學覺得太無聊了，就玩起「打水仗」的遊戲。我猶豫要不要加入，心中的天使和惡魔在交戰著，最後惡魔贏了，我也加入「打水仗」的行列。但最終，我們的惡行還是被告發了，遭到處分。

好習慣一定對我們有好處，我們要多多養成好習慣，和壞習慣絕交，這樣才可以成為人生勝利組。

成功的祕訣

六年級 / 宋語涵

成功不容易，人人都渴望成功。有的人想成功，卻像無頭蒼蠅似的亂飛、亂撞，這樣很難成功。成功為什麼可貴，因為不容易掌握成功的祕訣。我認為成功的三大祕訣，就是毅力、信心和努力。

毅力，就像燭火，當風吹得強時，火就會變小，一但風停了，蠟燭又繼續散發光芒，讓人覺得更加明亮。人只要能堅持到底的精神，自然就能度過難關，化阻力為助力，不被命運所擊倒。像一樣，有持之以恆的決心，不管做任何事都能完成。

萊特兄弟深信人類能像鳥類一樣自由的在空中飛翔，因此，



他們希望打造出一架飛機。雖然經過許多次的失敗，他倆仍然不放棄，終於成功的發明了第一架飛機。如果我們都能擁有像萊特兄弟般的信心，人生就會有無限的可能。

努力也是成功的要素，就像愛迪生發明燈泡一樣，不斷的修正，歷經數千次的失敗仍不氣餒，反而更加的努力，最後造福了人類。如果人人都有愛迪生般的努力，相信成功就是一件很簡單的事了。

如果你想成功，只要有過人的信心、超強的毅力，以及愛迪生般的努力精神，成功的甜美果實就會降臨。

給我一天，讓我試試

六年級 / 馬莉昕

傍晚，我獨自走在小巷中，準備要回家。忽然間，想起五年級的夏天向家人要求自己回家的事。

那時候，阿媽要去看醫生，家人都沒辦法來接我下課，大家正苦惱要怎麼辦時，媽媽問我說：「要不然我跟公司請假去接你，好不好？還是找舅舅去接你？」阿媽說：「你先跟老師說，你在教室等一下，我看醫生只要兩小時，看完再去接你。」「為什麼要那麼麻煩呢？我自己回家不就好了！」我向家人這樣提議。他們卻認為太危險了，不行！

我再度懇求說：「給我一天，讓我試試，而且學校離家那麼



近，也不是深夜走回家，何況我都已經五年級了，不需要那麼操心啦！」阿媽和媽媽兩人互相看了一眼，勉為其難的答應了。那天早上，媽媽一如往常般叮嚀我「過馬路要小心」、「陌生人和你說話不要理會」等等，我應聲「好」就上學去了。

中午放學時間一到，我踏出校門右轉後，開始了十五分鐘的回家路程。雖然是夏日正午，我卻感到格外清爽，能好好欣賞平時坐在阿媽的腳踏車上無法發現的景致，像是比我還高數倍的大榕樹、店家鐵捲門上的塗鴉、在巷子裡散步的小貓……這些景物微不足道，卻使我感到無比興奮。

在那一天之後，家人就放心的讓我一個人走路回家，或者一個人出去溜搭了。今後，還有許多的「一天」，要讓我來好好試試！

謠言止於智者

六年級 / 陳姮宇

相傳在三國時代，周瑜施了個美人計，「假裝」要把孫權的妹妹孫尚香嫁給劉備，再趁迎親的空檔奪取荊州。不料此計被孔明看破，讓孫家的祕密成為全國都知道的消息，孫權不但沒有換得土地，反而將婚事弄假成真，「賠了夫人又折兵」。周瑜絞盡腦汁想出來的妙計，卻被孔明散播的謠言整得七零八落，可見謠言的威力是如此強大。

謠言起源於「語言」，「語言」可以是「蜜」，也可以是「劍」。俗話說：「人言可畏。」信口開河的「鐵」，加上有心人



士穿鑿附會和大吹大擂的「敲製」，以訛傳訛之下，就成了一把世界上
最傷人的「利劍」。

謠言經過一而再、再而三的傳播之後，往往和事實有了天壤之
別，不管是母親對兒子的信任，還是國際明星的形象，都能在一夕
之間被謠言摧毀得體無完膚，甚至是一國之君與寵妃之間的關係也
能一刀兩斷，可見謠言的利劍是如此的傷人。

我們應該慎思明辨，不要道聽塗說，更不該隨意扭曲事實真
相，或傳播沒有根據的話，讓謠言止於智者。

談讀書

六年級／賴品錡

從許多年前，我就與書結了不解之緣，就如宋朝黃庭堅所言：
「一日不讀書，塵生其中；兩日不讀書，言語乏味；三日不讀書，
面目可憎。」

書，是所有知識的根源；沒有書，人們會顯得無知，不知道牛
頓發現了「萬有引力」，也不知道萊特兄弟的飛機是如何發明的。
閱讀，是每位偉人成功的第一步；閱讀，是每個人得到智慧的起
點；閱讀書籍，能開拓視野，開啟知識之門。

翻開書的你，可以如夢遊仙境般，跟著書中主角一起冒險。假



如還沒找到讀書的樂趣，可以先思考自己想看哪一類型的書，再去仔細尋找，一旦找到想看的書，閱讀就會像倒吃甘蔗一樣，越讀越甘甜。

讀書能讓我們增廣見聞，優遊在浩瀚的知識天地。看書時，心情會跟著書中的內容起伏，有喜怒哀樂，體驗到故事人物的感情世界。古人有云：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉，書中自有千鍾粟。」真是一點也沒錯。

珍惜人生的春天

六年級 / 涂儋彰

俗話說：「一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤。」「晨」、「春」、「勤」這三個字，就是要我們珍惜年少時間，把握青春，昂首闊步，勤耕耘，勤收穫！奮起吧！

一個人小時候不愛讀書，青年時，結交了壞朋友，不斷打架、鬧事，更染上了毒癮，到了老年，沒有任何朋友願意與他往來，才後悔年輕時沒有積極的努力，那已經來不及了。

風信子綻放著優美淡雅的氣息，玫瑰花展現著豔麗迷人的風采，玉蘭花散發著甜美誘人的香氣。想一想，這些花兒風姿最美的



時期，不都是在它生命力最好的春天嗎？

青春是人生最難得的財富，有著飽滿的精力、充沛的活力和無限的夢想。只要你願意，抱著積極的態度，在美好的青春時期抓住夢想，努力實現，這樣的人生又怎麼會達不到幸福呢？「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。」每個人的青春都只有一次，不會重來，而且時間不等人，我們要好好珍惜少年的時光，妥當的善加利用，進修品德，努力學習，免得它在不經意間悄悄的溜走了。

書與我

六年級 / 涂伶彤

書，對我來說，是我生命中的一部分，因為它是最要好的朋友，和我關係密不可分。它帶給我快樂，也可使我原本浮躁的心平靜下來。

還記得小時候，睡前總會要求爸爸念床邊故事給我聽。有時爸爸會在故事最精采之處，故意賣關子，好讓我趕快睡覺。但他不知道，在他轉身離開我的房間後，我的大腦仍在故事的世界中快速運轉，用接續的方式創造一個屬於我的故事。因此，我對書的情感，早已緊密得連死神的鐮刀也劃不開。



上小學後，我對書的熱愛絲毫沒有減弱的跡象。我幾乎每天都去圖書館報到，早自習前借三本，放學前也借三本書，而這些書包含了百科、繪本、小說……

朋友常說我是個標準的書蟲，不管三七二十一，只要拿到書就開始看。殊不知，成為書蟲之樂，是因為書是我的朋友，它使我變得有知識，不管是歇後語，還是冷笑話，我都接得上來。它也開拓了我的視野，滿足我對閱讀的渴望。

俗話說：「讀過一本書就像交了一位益友。」我十分認同這句話，因為書的知識灌漑了我的大腦，也充實了我的心靈，使我成為一個有知識、充滿正能量的人。

我最欣賞的人生態度

七年級 / 王逸璇

我最欣賞的人生態度就是「有誠信」。在生活中會有許多接受他人委託幫忙的時候，如果答應了，卻沒做到，不僅忙沒幫到，還會使他人對你產生不好的印象，因此，「有誠信」是一項非常重要的人生態度。

我的老師曾說：「做得到的事就儘量去做，做不到的事就不要硬做。」有一次老師請我幫忙印資料，我隨口答應，但根本不會操作影印機，操作了半天，最後只好回去請求老師的協助，不僅沒完成任務，還被老師責罵，我這才意識到「誠信」的重要。





那件事之後，有一次，同學向我請教作業，這回我記取教訓，先看了作業上的題目，確定會寫才答應。從此，同學很信任我，常常請我幫忙，而我也會記得要「量力而為」，人際關係變得很好，這都要感謝老師的告誡與教誨。

「有誠信」的態度影響甚鉅，而我也會時時提醒自己努力實踐，成為一個「有誠信」的人。

我對網路時代的看法

八年級 / 陳俐妤



生活在網路時代是幸福的，網路使資訊傳播更加快速，也使人與人之間的聯繫更加方便，同時提供人們多元的休閒娛樂，只要將電腦、手機打開，上萬種遊戲任挑選。



我的表哥為了實現籃球夢，獨自前往美國留學，而臺美兩地千里之遙，如果沒有網路，家人就無法知道他身在何處，生活過得不好。有了便利的網路科技，隨時想和遠在美國的表哥聯絡感情，只要一通視訊電話即可！

有許多人會藉著網路的交友軟體、線上遊戲，找到自己的歸



屬，例如，身在臺灣北部與南部的陌生人，原本是兩條不可能相遇的平行線，有了網路，可以讓這兩條線產生交集，彼此交流，成為朋友，成為情侶，最後結為夫妻。

在現實生活中，有人遇到困難，遭受不平等對待，向公部門申訴被置之不理，求助無門，然而上網，透過網路點閱率將事情傳開，促使電視媒體報導，那些不公不義的事情被更多人看見後，獲得社會的重視，正義得以伸張，當事人才得到合理的補償。抑或是親人走失，上網發布尋人啟事，邀請各地網友協尋而平安找回的案例也不少。透過網路宣傳，結合眾人的力量，比起單單靠警方搜尋，更有助於尋找的進度。

生活在便利的二十一世紀，對我來說，是再幸福不過的了。許多不可能的事，因為網路變得可能；許多單身男女，因為網路而結為夫妻；許多走失的人，因為網路而得以安全回家。生活在網路時代的我們，難道不幸福嗎？



比讀書更重要的事

八年級 / 陳君豪

健康是比讀書更重要的事。大多數人都在為身外之物而奔波，每天早出晚歸，東奔西跑，挑燈夜戰，有人是為了賺錢，有人是為了學歷，但他們似乎都忘記健康是珍貴的玻璃球，皮球落地可以彈起來，玻璃球一落下就破了！

對我來說，人可以沒錢、沒知識，但不能沒命。任何生命來到這個世上，無一不在為活下去而打拚：羚羊奔跑避免遭獅子攻擊，昆蟲披上保護色用以藏匿，免於殺身之禍。各種生物都發展出各自的保命技巧，而最特別的就屬人類，人們為得到金錢、學歷、

知識，不惜以性命換取，這樣不就本末倒置了嗎？得到非常多的金錢，拿到超高的學歷，身體卻不健康，到頭來什麼也沒得到，這樣的值得嗎？

在努力打拚的同時，也要照顧好身體；錢夠用就好，知識夠用就好，但生命卻要越長越好。每當熬夜讀書時，不妨想想：真的有必要嗎？每當超時加班時，也再想想：這樣值得嗎？如果答案是「不」的話，就請放下手邊工作，好好的休息，畢竟「健康」是「1」，後面的「0」才算數，若是那個「1」消失不見，再多的「0」也是白搭。

健康是比讀書更重要的事，而且它也比金錢、知識、學歷



重要。在生活的舞臺上，我們雜耍著一顆顆名為「工作」、「讀書」、「金錢」的皮球，和一顆名為「健康」的玻璃球。耍著耍著，皮球掉了，撿起來繼續玩；玻璃球掉了，啊！表演結束！

那一次，我伸出援手

九年級 / 程禾凱

在小學四年級，一次放學的偶然遭遇改變了我，或許也改變了
在場每個人的人生。我看到班上人緣很好的幾個同學，聯手欺負一
名弱小的同學。該怎麼做？是視若無睹，趕緊離開；抑或是介入幫
助，就算自己可能會因此而一同被欺侮？

還記得那是個夏天晴朗的午後，大家在操場上頂著大太陽打球，
個個汗流浹背，像融化的冰棒。打完一場暢快的球後，我們便
各自回家或去上安親班。由於我負責收球，所以成了最後一個回教
室的人。我吹著口哨，心情愉快的邊走邊跳回教室拿書包，卻目睹



了一名同學被霸凌。那名同學是轉學生，而且身體弱小，在打球的時候，往往是被選剩的隊員，不過，他個性很善良，不會和別人計較。沒想到這樣的性格，使得他在其他同學眼中，成了一個好欺負的對象，於是便一次次的遭到欺侮、辱罵。

直到現在，我仍記得，當時的猶豫，有如一個世紀那麼長久；當時的焦慮，有如數千隻螞蟻在身上爬行；當時的不安，有如大水快要將我吞沒。在親眼看見霸凌的情形後，我不護短，報告了老師，希望能夠解決這個問題。老師二話不說，拿起電話撥給了這幾名同學的家長，請家長嚴加督導。我慶幸自己做對了這件事情，不論是對自己或者別人，都是正面的幫助。在此之後，我更確信了

自己一直抱持著的價值觀：「對的事情，做就對了。」正如《座右銘》中提到的：「隱心而後動，謗議庸何傷？」

那一次，我對同學伸出了援手，很慶幸自己發揮了正義感。從現在來看，以前的那些猶豫，是淬鍊；以前的那些質疑，是磨鍊，而成長的這些年，彷彿清水洗去了雜質，是蛻變。在這變化萬千的世代中，我期許自己永保初心，捍衛心中的那一分正義。



我心目中的孝道

九年級 / 鐘竺庭

從小到大，父母都一直在我身旁，養育我，陪伴著我成長。每次看他們辛辛苦苦的到處奔波，總使我思考：該如何回報他們，並表達我的愛意。現在我才發現：真誠的和他們相處，用心的聽他們說話，並以實際行動感謝他們，就足夠了。

常常聽到新聞中，有許多行孝跡令人動容，像是省吃儉用二十幾年，只為了幫父母買一棟房子，或是對生病的老父親不離不棄，長期守在床邊照顧。這些孝行的確令人感動，但對我來說太過遙遠，我認為，孝順應該從生活中的小事開始做起。每當媽媽要求我

做家事時，我不把她的話當耳邊風，而是馬上前去幫忙，順便和媽媽聊聊天，讓她高興一下。當媽媽有事和我討論時，我不敷衍了事，會立刻放下手機，面對面專心的和她說話，真誠的回應。

其實，以前的我並不會這樣做，父母要我幫忙時，我常常會抱怨，在看到他們失落的神情時，我發現自己錯了，經過仔細的思量，我發現父母為我做的事，遠比表面上看到的多更多，同時了解到他們會生氣，並非喜怒無常，而是期待我懂事。慢慢的，我以實際行動表達我的感謝，當他們身體疲累時，幫他們按摩；當他們心情不好時，逗他們笑；當他們心情愉悅時，和他們一起歡笑。我學會從生活中的小細節、小事情，來表達孝心。



「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」孝順要從生活中做起，不用買貴重的飾品，不用大肆舉辦活動慶祝，只要簡單的一聲：「您辛苦了！」就足夠了。

作品集編後語

編輯的話

寫作組教師／羅政璋

寫作班學生作品集《一枝愛寫的筆》已邁入第十一集，每期藉由調閱學生作品的機會，我們可以收集很多的優秀作品，進而編輯成冊，作為學生學習的成長紀錄，也作為其他同學學習的參考文章。

在寫作班課程中，學生習作包羅萬象，練習的文體含括記敘文、抒情文、說明文和論說文。高年級議論一件事情、討論一本書的學習，可以幫助學生提出論點，練習思辨，奠定日後小論文寫作的基礎。以本集「寫作教室」收錄的閱讀心得報告來說，除了指導學生閱讀心得的寫作，還希望學生進一步思考書中內容與自己生活不同之處，並提出看



法。上課時，老師以提問、討論、再提問的歷程，引導學生釐清想法，建構論點。因此，學生寫出的作品貼近自己的生活與經驗，而不是局限在文章大意、優美詞句的堆累，以及簡短的心得感受。

本次作品集收錄的作品中，學生選擇的題材也是五花八門，透過遊記、抒情、議論或文章續寫的練習呈現所思所想。因此，本集作品的呈現希望打破記敘文、抒情文等文體的界限，並與本學生作品集的書名「一枝愛寫的筆」相呼應，將學生作品依題材性質來劃分，分為「我的筆愛旅遊」「我的筆愛人物」「我的筆愛自然」「我的筆愛動物」「我的筆愛學習」「我的筆愛想像」「我的筆說心情」「我的筆說想法」，希望以明確的題材作為作品的分類，讓相近的題材可以記敘，可以抒情，也可以論說，學員能從閱讀中找到共鳴，甚至可以當作寫作的參考範文，在寫作遇到腸思枯竭的窘境時，這本作品集就像工具書一樣，提供學生學習參考。

今年入選的學生作品有八十餘篇，但印製成作品集能容納的篇幅有限，部分入選而未刊登的文章將一起收錄在語文中心寫作組網站的「一枝愛寫的筆」網頁專區中。



